

Workshop – Angebote

Block 1

Nr. 1 (mittlerer Schwierigkeitsgrad) Ltg.: Martin Bahr, Fritze Winnacker
„Soul Kitchen“ Alte und neue Soul-Klassiker von Joss Stone, Aretha Franklin und Tom Jones. Gefragt sind E-Gitarre, Bass, Keyboard, Drums, Percussion und Holz- und Blechbläser. Groove ist euer Ding? Dann seid ihr hier genau richtig!
Interessierte Sänger melden sich bitte beim Soul Gesang (Nr. 2) an!

Nr. 2 (Sänger und Sängerinnen; für Fortgeschrittene) Ltg.: Volker Brüggem, Thomas Aldenhoff
„Soul Gesang“ „Let Your Soul Be Your Pilot“: Unter diesem Motto wollen wir fetzige Soulstücke wie „I'm So Excited“ von den Pointer Sisters und „Respect“ von Aretha Franklin gemeinsam mit der Band von „Soul Kitchen“ (Nr. 1) auf die Bühne bringen.

Nr. 3 (Teilnehmer stehen fest) Ltg.: Gerhard Koch
„Vorbereitung auf „Jugend musiziert“ Gitarre solo“

Nr. 4 Ltg.: Christiane Meyer-Rohen, Elisabeth Göken
„KlaVIERhändig“ Habt ihr genug vom einsamen Üben? Dann belegt diesen Klavierkurs und spielt zusammen vierhändig. Egal, ob Anfänger oder Fortgeschrittene, für alle gibt's spielbare Klavierstücke, die vorher an euch verteilt werden, damit ihr sie im Unterricht und zu Hause schon mal üben könnt. Neben klassischen Stücken möchten wir abhängig von den Möglichkeiten des Einzelnen auch gerne Pop- und Musicalarrangements etc. mit euch spielen. Wäre das was?

Nr. 5 (für Fortgeschrittene) Ltg.: Zvonimir Mutnjakovic, Lüder Kahle
„Balkan Folk“ Mit dem Ruf „Opa“ wird in Südosteuropa nicht der Großvater gerufen, sondern die Band angestachelt, mit Herz und Leidenschaft alles zu geben – insbesondere Hochgeschwindigkeitstempo... Das alles bei geraden und ungeraden Taktarten. Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Streicher, Bläser, Quetscher und Zupfer. In diesem Sinne: „Opa „Opa...“

Nr. 6 Ltg.: Rainer Wördemann
„Didgeridoo – Das faszinierende Instrument der australischen Ureinwohner (Aborigines)“ In diesem Workshop werden wir das Didgeridoo spielen und erlernen. Ich zeige Dir Didgeridoo-Techniken, wie Grundton, Zirkularatmung, Tierlaut, Rhythmus, Luftdruck, Dynamik, Toots und vieles mehr. Für die Teilnahme benötigst Du ein Didgeridoo –falls Du keines hast, kannst Du mit der Anmeldung ein 1,20m langes Didgeridoo aus Bambus bestellen. Es hat einen kräftig bassigen Ton, hat eine gerade Form und ist sehr schön bemalt. Man benötigt etwas mehr Luft, da der Gegendruck nicht so ausgeprägt ist wie bei einem Instrument aus Eukalyptus. Das Instrument kostet nur unglaubliche 12€. Der Betrag ist mit dem Eckernförde Betrag zu bezahlen.

Nr. 7 Ltg.: OV-Redakteur Ulrich Suffner, Katrin Suffner
„Strandreporter“ Aufregende Tage stehen in Eckernförde bevor. Da wird nicht nur Musik gemacht. Täglich sind wir „Strandreporter“ unterwegs, um die wichtigsten Events in der Jugendherberge in Wort und Bild festzuhalten. Wir schreiben eine Reportage über die KMS-Freizeit in der Jugendherberge für die Jugendseite der Oldenburgischen Volkszeitung. Wir halten Eltern, Freunde und Omi regelmäßig über einen Eckernförde-Blog auf dem Laufenden. Und wir produzieren wieder die beliebte „Tagesshow“, die abends vor der Offenen Bühne die wichtigsten News aus Eckernförde, Vechta und der Welt präsentiert. Viel Arbeit, aber auch viel Spaß wartet auf euch. Gebt bitte euer Alter und Instrument an, denn ein ganz klein wenig Musik machen wir auch.

Nr. 10 Ltg.: Oliver Völker, Andre Welzel, Bärbel Alves
„Strandgänger“ Morgenluft und Ostseeduft werden uns zusammen mit morgendlicher Bewegung einen frischen Start in den Tag bereiten. Mit etwas Glück finden wir schöne Muscheln oder Steine und können echte Baby-Seesterne bewundern.

Block 2

Nr. 1 Ltg.: Uwe Bye, Fritze Winnacker
“70th Disco Music ”
Ein Workshop für die Freunde der Plateauschuhe ;-) Sister Sledge, ABBA, John Paul Young und, und, und. Mitmachen können grundsätzlich alle Musiker, die diese Musik näher kennenlernen wollen und ihr Instrument seit mindestens drei Jahren regelmäßig spielen. Rhythmiker, Bläser, Streicher, SängerInnen.

Nr. 2 (Für Anfänger) Ltg.: Andre Welzel
„Neue Band“ Du wolltest schon immer in einer Band spielen und auf der Bühne stehen? Dann ist in Eckernförde DIE Gelegenheit für dich gekommen! Wir brauchen Schlagzeuger, Bassisten, Gitarristen, Keyboarder und Sänger/innen. Du spielst keines dieser Instrumente und kannst dir trotzdem vorstellen in einer Band zu spielen? Auch kein Problem! Wir sind für alles offen. Bitte sprich vorher mit deinem Lehrer ab, ob du schon die nötigen Grundlagen für das Bandspiel beherrschst. Schön wäre es, wenn sich eine Gruppe zusammenfindet, die auch nach Eckernförde noch Zeit und Lust hat in der Band zu spielen.

Nr. 3 (Für Anfänger) Ltg.: Stefanie Lampe-Mutnjakovic
„Alles Cello, oder was?“ Für alle jungen Cellisten, auch für die, die das erste Mal mitfahren..

Nr. 4 Ltg.: Volker Brüggem, Elisabeth Göken
„Singen am Vormittag“ Wir wollen zur Klavierbegleitung einige Rock- oder Popsongs einüben und singen. Nicht zu schwierig, denn der Spaß soll im Vordergrund stehen und jeder mitmachen können.

Nr. 5 (Für Fortgeschrittene) Ltg.: Thomas Erdl-Konietzny, Gerhard Koch
„Folk vom Feinsten“ Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Spieler, die auch schon schnellere Finger haben. Für Streicher, Klarinetten, Trompeten, Saxophone, Bass und akustische Gitarren.

Nr. 6 (Mittlerer Schwierigkeitsgrad) Ltg.: Martin Bahr, Oliver Völker
„Rock Unplugged“ Wir spielen unter anderen Songs von Aerosmith und Lenny Kravitz überwiegend mit akustischen Instrumenten: (E-)Gitarre, Bass, Percussion, Malletinstrumente, Block- und Querflöten, Akkordeon und Gesang. Erfahrungen mit Akkordwechslern, 1/8 Noten (Melodieinstrumente) und leichten 1/16 Rhythmen (Gitarrenbegleitung) sind erforderlich!

Nr. 10 (Für alle, max. 19 Teilnehmer) Ltg.: Thomas Aldenhoff, Zvonimir Mutnjakovic, Lüder Kahle
Eckernförde per Bike Viele von euch haben Eckernförde schon zu Fuß kennengelernt. Es gibt einen wunderschönen Strand mit einer herrlichen Bucht, nette Cafés und eine tolle Steilküste. Das Umfeld von Eckernförde bietet aber noch viel mehr. Wer Lust hat dies auf dem Fahrrad zu genießen, der sollte diesen Kurs nicht verpassen. Wir nehmen eigene Fahrräder mit. Bitte checkt vor der Abreise eure Fahrräder, am besten mit einem Fachmann.

Block 3

Nr. 1 Ltg.: Uwe Bye, Thomas Aldenhoff, Thomas Hempel
„Toto – A Legend“ Die Musik der Gruppe Toto war für Generationen von Musikern inspirierend und stilgebend. Africa, Hold The Line, Home Of The Brave sind Stücke, die jeder Musiker kennt. Wer sie näher kennenlernen will und sein Instrument seit mindestens 3 Jahren regelmäßig spielt, sei herzlich willkommen.

Nr. 2 (Teilnehmer stehen fest) Ltg.: Andre Welzel
„Ausgemustert“

Nr. 3 (Teilnehmer stehen fest) Ltg.: Gerhard Koch
„Vorbereitung auf „Jugend musiziert“ Gitarre solo“

Nr. 5 (Für alle) Ltg.: Fritze Winnacker, Lüder Kahle
„Folk Around The World“ Folkloremusik gehört zum festen Bestand einer Eckernfördefreizeit – ob Osteuropa, Irland, Südamerika, etc... Dieser Kurs legt sich geographisch nicht fest, fest steht aber eines: Die ausgewählten Stücke sind effektiv, teils zart, teils aufwühlend und vor allem sind sie so arrangiert, dass sie auch von Anfängern und weniger Fortgeschrittenen musiziert werden können. Gesucht: Streicher, Bläser, Zupfer, Quetscher... In diesem Sinne: Alle Macht geht vom Folk aus...

Nr. 6 Ltg.: Stefanie Lampe-Mutnjakovic
„Alles Cello, oder was?“ Für alle alten Eckernförde-Cellohasen.

Block 4

Nr. 1 (Für alle Bassisten und Schlagzeuger) Ltg.: Fritze Winnacker, Thomas Hempel
„Bass-Schlagzeugworkshop“ Bass und Schlagzeug bilden das Fundament/Rückrat (fast) jeder Band. In diesem Workshop wollen wir einen näheren Blick auf das Zusammenwirken dieser beiden Instrumente werfen, wofür in Ensemblearbeit zumeist keine Zeit bleibt. Wir werden uns intensiv und praktisch mit folgenden Bereichen auseinandersetzen: Timing, rhythmische Genauigkeit, Groove, Phrasierung, Formgefühl, Improvisation und Fills. Schwerpunktmäßig behandeln wir den Bereich Rockmusik aber auch andere Stilistiken sollen zur Sprache kommen. Als Besonderheit bieten wir für alle Teilnehmer eine Art Grundlagen-Einstieg in das jeweils andere Instrument.

Nr. 2 (Teilnehmer stehen fest) Ltg.: Gerhard Koch
„Haki On Fire“

Nr. 3 (Für Fortgeschrittene) Ltg.: Lüder Kahle, Oliver Völker
„Bläser-Klavier-Kammermusik“ Hast du als Bläser mal Lust, Dich am Klavier begleiten zu lassen? Möchtest Du als Pianist mal weg vom „Einzelkämpferdasein“? Dann bist Du in diesem Kurs richtig aufgehoben. Dein Instrument solltest schon recht sicher spielen können, damit wir gemeinsam über das bloße „Richtige-Noten-Spielen“ hinaus auch musikalisch an den Stücken feilen können. Ihr könnt euch solo, aber auch als Duo, Trio etc. anmelden. Die Stücke werden vor Eckernförde ausgesucht. Wir nehmen gern Vorschläge aus Klassik, Pop, Film, Musical usw. von Euch entgegen.

Nr. 4 (Für Anfänger) Ltg.: Katrin Suffner, Christiane Meyer-Rohen
„Bläser-Klavier-Kammermusik“ Hier könnt ihr erste gemeinsame Erfahrungen im musikalischen Zusammenspiel machen. Vielfältige Bläserkombinationen mit bis zu 4-händiger Klavierbegleitung klingen auch mit leichten Stücken nach mehr. Wir suchen für euch passende Stücke von Klassik bis Jazz, die ihr im Unterricht vorbereiten und dann hier gemeinsam musizieren könnt.

Nr. 5 Ltg.: Uwe Bye, Rainer Wördemann
„German Brass“ Es können alle Blechblasmusiker daran teilhaben, die mindestens seit 3 Jahren ihr Instrument besitzen und es regelmäßig spielen. Gesucht werden Trompeten (Flügelhörner), F Hörner, Tenorhörner, Posaunen, Baritone und Tuben. Geboten wird Klassik, Filmmusik und Zeitgenössisches aus den Charts.

Nr. 6 Ltg.: Thomas Erdl-Konietzny, Stefanie Lampe-Mutnjakovic
„Für alle Streicher“ Wir wollen Musik von Pop bis Klassik spielen, die jeder hinbekommt, die aber auch für Fortgeschrittene interessant ist.

Block 5

Nr. 1 Ltg.: Gerhard Koch, Thomas Hempel
„Pink Floyd“ Der Name spricht für sich. Melodischer Psychedelic-Rock. Dafür brauchen wir E-Gitarren, Bass, Drums, Gesang und Keyboards.

Nr. 2 (Teilnehmer stehen fest) Ltg.: Martin Bahr
„April Fool“

Nr. 3 (Für Fortgeschrittene) Ltg.: Katrin Suffner
„Flutes only“ Wir spielen tolle mehrstimmige Querflötenmusik aus unterschiedlichsten Stilrichtungen. Ihr solltet mindestens 3 Jahre Querflöte spielen und euch auch mit der 3. Oktave anfreunden können.

Nr. 4 (Für Fortgeschrittene) Ltg.: Volker Brügggen, Zvonimir Mutnjakovic
„Alle Tasten“ Spielst Du ein Tasteninstrument wie Akkordeon, Keyboard oder Klavier, dann bist Du dabei. Wir wollen Pop-, Rock-, oder Filmmusikklassiker zusammen spielen. Du kannst Anfänger sein, oder fortgeschritten, denn es wird für jeden etwas dabei sein.

Nr. 5 (Die Teilnehmer stehen fest) Ltg.: Rainer Wördemann
Kammermusik für Saxophon- und Klarinettenquartett

Nr. 6 (Die Teilnehmer stehen fest) Ltg.: Thomas Erdl-Konietzny
„Streichquartett“

Nr. 10 Gesellschaftsspiele Ltg.: Christiane Meyer-Rohen, Bärbel Alves, Elisabeth Göken

Nr. 12 Ltg.: Andre Welzel
„Rockgeschichte“ Die komplette Geschichte der Rock- und Popmusik in nur einer Woche?! Damit wäre viel versprochen. Wir wollen den Versuch wagen und uns zumindest einen Überblick über wichtige Interpreten der letzten sechzig Jahre verschaffen. Eines ist dabei schon mal sicher: Wir werden uns sehr viele wichtige Musiker und Bands anhören und anschauen! Und wer weiß... vielleicht entdeckt ja dabei jemand eine neue Lieblingsband!

Eckernförde Musik Club - der alkoholfreie Cocktailgenuss Ltg.: Bärbel Alves, Uli Hempel, Lüder Kahle
Kluge Erkenntnisse setzen sich durch, z. B. die , dass es viel schöner ist, leckere alkoholfreie Cocktails zu genießen, als allabendlich säuerlich schmeckenden Billigfusel runterzuwürgen, um am nächsten Morgen doch nur Kopfschmerzen zu haben.
Eckernförde Musik Club heißt dieses Jahr zum sechsten Mal Cocktailbar, Filmvorführungen, Livemusik und manches mehr. Viele helfende Hände zum Mixen und Verkaufen gesucht!

Medinait - Entspannendes und besinnliches zur Nachtruhe mit Volker Brügggen.

Zeitplan:

8.00 – 9.00	Frühstück
9.00 – 10.30	Block 1
11.00 – 12.30	Block 2
12.45 – 13.45	Mittagessen
13.45 – 14.30	Pause
14.30 – 16.00	Block 3
16.30 – 18.00	Block 4
18.00 – 19.00	Abendessen
19.00 – 20.30	Block 5
21.00 – 22.00	„Offene Bühne“ oder Cocktailbar

Raumeinteilung für die Kurse:

Die Kursnummern entsprechen den Räumen:

Nr. 1	Saal
Nr. 2	Keller
Nr. 3	TR2
Nr. 4	TR3
Nr. 5	TR4
Nr. 6	TR5
Nr. 7	Fahrradkeller
Nr. 10	Ohne Raum
Nr. 12	Lehrerzimmer