

DIE ECKERNFÖRDE WORKSHOPS 2024

Block 1

Nr. 1., Samba Batucada (für alle Schlagzeuger und Percussionisten) **Ltg.: Johannes Sahlfeld, Thomas Hempel**
Karneval in Rio, riesige Gruppen von Musikern und Tänzerinnen wälzen sich durch die Stadt und präsentieren ihr Können und ihre farbenprächtigen Kostüme und spielen und tanzen dabei den Samba- den wohl bekanntesten Stil, Tanz und Rhythmus aus Brasilien. Wir spielen einen typischen Samba Batucada- wie er auch in Rio gespielt wird- sowie weitere verwandte Stile und beschäftigen uns mit authentischen brasilianischen Instrumenten wie Surdos, Caixa, Glocken und Caxixis.

Nr. 2., Eckapella pur (für Sänger mit Chorerfahrung) **Ltg.: Martin Schneider**

Bekannte Stücke aus Rock, Pop oder Jazz, die ihr mit Gesang und Band kennt, gestalten wir nur mit einem Instrument, der Stimme. Kaum zu glauben, aber das geht. Wir lassen die Instrumente „im Schrank“ und singen einmal alles. Wenn du in diesem Kurs mitsingen möchtest, solltest du schon Chorerfahrung mit mehrstimmigem Gesang haben.

Nr. 3., Tastenharmonie (für alle Klavierspieler) **Ltg.: Volker Brüggem, Oliver Völker**

Vom-Blatt-Spiel und Liedbegleitung. Auch in diesem Jahr wollen wir wieder das Vom-Blatt-Spiel trainieren und Übungen zur Liedbegleitung machen. Wenn ihr wisst, wie man welche Akkorde nacheinander spielen kann, seid ihr instande, recht schnell einfache Melodien und Lieder am Klavier zu begleiten. Dabei kann man sich an vorgegebene Akkordsymbole halten, aber auch eigene Harmonien finden, wenn keine Vorgaben vorhanden sind. In diesem Kurs sind sowohl Anfänger als auch fortgeschrittene Pianisten willkommen!

Nr. 4/5., Woodwinds Only (für jedes Niveau) **Ltg.: Claudia Evers, Lüder Kahle**

Für Querflöten, Klarinetten und Saxophone aller Art. Wir freuen uns auf ein großes Holzregister, mit dem wir bekannte Melodien von Filmmusik/Disney bis zur Klassik zum Klängen bringen können. Gemeinsam sind uns (fast) keine Grenzen gesetzt. Bitte gebt bei der Anmeldung Euren aktuellen Spielstand an: (A1/A2 / F). Bläserklasse (A1), (noch) Anfänger (A2), Fortgeschrittene (F)

Nr. K., Jugend musiziert (die Teilnehmer stehen fest) **Ltg.: Gerhard Koch**

Vorbereitung auf Jugend musiziert - Gitarren Ensemble

Nr. II., Blockflöte spezial (für alle Blockflöten) **Ltg.: Stefanie Lampe-Mutnjakovic, Martina Oerding**

Hast du Lust auf ein richtiges Blockflötenensemble, mit kleinen, großen und ganz großen Blockflöten? Wir spielen mehrstimmig, Altes, Neues, Fetziges oder Trauriges quer durch die Musikgeschichte... Wenn du das Spielen auf der Sopran- und Altblockflöte schon beherrschst, bist du hier genau richtig! Wer Lust hat, kann hier auch endlich das Spiel auf der Bassblockflöte erlernen. Du solltest bereits erste Erfahrungen im Zusammenspiel haben.

Block 2

Nr. 1., Mallets in Pop (mind. 2 Jahre Unterrichtserfahrung) **Ltg.: Johannes Sahlfeld, Fabian Herzog (FSI)**

In diesem Kurs für Xylofon & Marimbafon stehen die Stabspiele im Fokus. Ebenfalls Drummer und Percussionisten kommen in diesem Kurs nicht zu kurz. Lass Dich überraschen, was für coole Pop Songs in dieser Besetzung spielbar sind. Teilnehmergröße Maximal 15 Personen.

Nr. 2., Klezmer (für fortgeschrittene Schüler) **Ltg.: Rainer Wördemann, Sorin Ferat**

Lass dein Instrument sprechen. Geh mit uns auf die abenteuerliche Reise in die exotisch anmutende, aber doch angenehmer vertraute Welt der osteuropäischen Klezmermusik. Lasse dich von der jüdischen Musik inspirieren, weine, lache und lausche auf deine innere Stimme. Spielend werden wir dabei auch improvisieren lernen – Theorie spielt (fast) keine Rolle dabei. Wir benötigen die für die jüdische Musik typischen Instrumente Violine und Klarinette, aber auch weitere Melodieinstrumente wie Querflöte, Saxophon und Trompete; Harmonieinstrumente wie Akkordeon, Gitarre und Klavier, aber gerne auch Cello, Kontrabass und Percussion.

Nr. 3., Eckchor goes to Disneyland (für alle!!!) **Ltg.: Martin Schneider**

Die Filmmacher von Disney haben seit jeher immer größten Wert auf tolle Lieder in ihren Filmproduktionen gelegt. Wir tauchen mit dem Chor in diese musikalische Disneywelt ein und singen gemeinsam große Hits aus bekannten Filmen. In diesem Workshop sind ALLE herzlich willkommen.

Nr. 4/5., Anfänger Folk (für jedes Niveau) **Ltg.: Rita Klinkert, Lüder Kahle, Regina Barthel**

Folklore oder Weltmusik gehört zum festen Bestand einer Eckernförde Freizeit. Ob Osteuropa, Irland, Afrika, Südamerika, ect.- dieser Kurs legt sich nicht fest. Fest steht aber eines: Die ausgewählten Stücke sind effektiv, teils zart, teils temperamentvoll, und vor allem sind sie so arrangiert, dass sie auch von Anfängern und weniger Fortgeschrittenen musiziert werden können. Wir suchen: Streicher, Klarinetten, Blockflöten, Querflöten, Gitarren, Ukulelen, Akkordeons und Perkussionisten...und los geht's!

Nr. K., Not Quiet (Band – Teilnehmer stehen fest) **Ltg.: Gerhard Koch**

Nr. II., Gitarrenorchester (für jedes Niveau) **Ltg.: Charlotte Wagner, Eugen Wiedemann**

Das Gitarrenorchester ist für Anfänger und Fortgeschrittene und ist auch offen für akustische Saiteninstrumente wie Ukulele, Banjo, Mandoline sowie Bass. Es werden moderne Stücke aus den Charts, als auch Evergreens der Popmusik erarbeitet.

Block 3

Nr. 1., Blasorchester meets Pop (für jedes Niveau) **Ltg.: Henning Surmann, Claudia Evers, Sorin Ferat**

"Rock around the world!". Blasorchester, die Rock- und Popmusik spielen, bringen eine frische und energiegeladene Atmosphäre mit sich und sorgen für gute Stimmung und Unterhaltung für alle Altersgruppen. Insgesamt ist die Fusion von Blasorchester und Rock- und Popmusik eine spannende und grenzübergreifende Möglichkeit, die die Vielseitigkeit und Anpassungsfähigkeit von Blasinstrumenten in Kombination mit dem Schlagwerk unterstreicht. Bitte gebt bei der Anmeldung Euren aktuellen Spielstand (A / F) an. Dies ist ein Angebot für lernbegeisterte Anfänger (A) und Fortgeschrittene (F) MusikerInnen – also „let's rock it together!"

Nr. 2. und Nr. 3., Klav4händig (für alle Klavierspieler) **Ltg.: Oliver Völker, Volker Brüggem**

Weg vom Einzelkämpferdasein! Klavier kann man nicht nur zweihändig, sondern auch drei-, vier-, fünf- oder sechshändig, evtl. sogar bis zu achthändig (!) spielen. Alle Pianisten können mitmachen, egal ob Anfänger oder Fortgeschrittene. Ihr bekommt rechtzeitig von uns im Vorfeld für Euch spielbare Stücke, die Ihr dann mit Eurer Lehrerin oder Eurem Lehrer einübt. Wenn Ihr Euch im Vorfeld schon zu Duos zusammengefunden habt, teilt uns das bitte mit, dann können wir das bei der Einteilung berücksichtigen. Bitte tut Euch selbst den Gefallen und kommt vorbereitet nach Eckernförde, denn die Übezeit dort vor Ort ist sehr knapp bemessen. Nur dann können wir die Stücke in ECK auf Hochglanz polieren!

Nr. 4/5., Streicher á la surprise (für jedes Niveau) **Ltg.: Stefanie Lampe-Mutnjakovic, Reka Lelek**

In diesem Kurs sind alle Streicher herzlich willkommen. Egal, ob fortgeschritten oder noch am Anfang. Wir freuen uns auf euch und wie der Name schon sagt: lasst euch überraschen.

Nr. K., Taylor Swift Coverband (für Fortgeschrittene) **Ltg.: Eugen Wiedemann, Charlotte Wagner**

Du liebst Songs, die Geschichten vom Leben erzählen und spielst ein Band-Instrument oder singst gerne? Wir werden 2 bis 3 Songs von Taylor Swift mit Gesang, Westergitarre, E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug und Keyboard proben. Wenn Swiftie zu sein für dich bedeutet, ganz genau hinzuhören, bist du hier richtig! ...Ready for it?

Nr. II., Musik aus dem Mittelalter (für jedes Niveau) **Ltg.: Gerhard Koch, Rita Klinkert, Rainer Wördemann**

Habt ihr Lust auf eine musikalische Reise ins Mittelalter? Dann meldet euch für diesen Workshop an! Wir spielen mit euch eingängigen Melodien auf authentischen Instrumenten aus dem Mittelalter. Ihr spielt auf ganz spannenden Instrumenten, die wir euch für diesen Workshop ausleihen: Gemshörner, Drehleier, große Trommel, Landsknecht Trommel, Nackers, Cister, Psalter, Oud, Fiedel und Harfe. Die Stücke liegen im unteren mittleren Schwierigkeitsbereich. Für alle Gitarristen, Blockflötenspieler, Schlagzeuger, Streicher und Holzbläser. Die Teilnehmerzahl ist leider auf die zur Verfügung stehenden Instrumente begrenzt.

Block 4

Nr. 1., Big Band“ (für leicht Fortgeschrittene)

Unter dem Motto „Let's Swing together“ wollen wir in diesem Jahr wieder eine Big Band für Holz- und Blechbläser sowie Rhythmusgruppe anbieten und zusammen mit Euch Arrangements aus dem Bereich Jazz, Jazz-Rock, Funk, Latin und Pop erarbeiten. Eingeladen zu diesem Kurs sind leicht fortgeschrittene SchülerInnen und Schüler mit mindestens 1-2 Jahre Instrumentalunterricht oder 2 Jahre Erfahrung in einer Bläserklasse. Wir brauchen: Holz- und Blechbläser, E-Gitarre, Tasteninstrumente, Bass, Schlagzeug und Percussion

Ltg.: Henning Surmann, Sorin Ferat

Nr. 2 und 3., Kammermusik mit Klavier“

(für alle Streicher, Bläser und Akkordeonisten sowie fortgeschrittene Pianisten)
Wie in den letzten Jahren bieten wir den Kurs sowohl für Bläser und Streicher als auch für Akkordeonspieler mit Klavierbegleitung an. Wichtig ist, dass ihr eure Parts mit euren Fachlehrern so vorbereitet, dass ihr sie technisch „drauf“ habt und wir uns dann auf das gemeinsame Musizieren freuen können. Bitte gebt bei der Anmeldung an, ob ihr eher Anfänger (A) oder fortgeschrittene (F) Instrumentalisten seid! Klärt dies evtl. mit eurem Fachlehrer ab. Bestehende Ensembles, die dort zusammenspielen wollen, müssen das auf der Anmeldung vermerken.

Ltg.: Martina Oerding, Claudia Evers, Lüder Kahle, Reka Lelek

Nr. 4/5., Filmmusik-Projekt“ (für alle)

In diesem Kurs wollen wir zwei sehr unterschiedliche Themen behandeln: Wir spielen das Titelstück zu „The Mandalorian“ von Oscar- und Emmypreisträger Ludwig Göransson. Und wir erarbeiten einen Soundtrack zu einem parallel entstehenden Film über unsere Eckernförderzeit 2024. Das Skript dazu soll schon im Vorfeld entstehen. Beide Musikstücke sollen im September 2025 (!) im Rahmen unserer „Filmmacht“ im Metropoli in Vechta erneut zur Aufführung gelangen.

Ltg.: Thomas Hempel, Oliver Völker, Rainer Wördemann, Volker Brüggjen

Nr. K., „Play the blues!“ (für Mittelstufe)

Du hast Lust mal in einer Band zu spielen? Willst kennen lernen was Blues ist und hast Lust zu improvisieren? Noch nie gemacht? Kein Problem, wir tasten uns ran an die Melodierfindung. Und die Songs könnt ihr im Unterricht schon vorbereiten. Wir brauchen Schlagzeug, Gitarre, Klavier und Bass für eine groovige Rhythmusgruppe. Außerdem Bläser – aber auch Streicher sind willkommen!

Ltg.: Regina Barthel, Charlotte Wagner

Nr. TT., „Alles Cello oder was?!“ (für jedes Niveau)

Für alle Cellisten – auch für die Neuen! Dieser Kurs ist für alle mitfahrenden Cellisten. Mehr braucht es nicht.....

Ltg.: Stefanie Lampe-Mutnjakovic

Block 5

Nr. 1., „Marching Band – Street Band!“ (für Fortgeschrittene)

Du spielst Dein Instrument schon sicher und hast Lust auf groovige Musik mit anderen Bläsern, und auf eine besondere Herausforderung? Bei uns wird auswendig gespielt (das ist leichter als Du denkst) und außerdem machen wir noch eine coole Performance und laufen beim Spielen. In New Orleans gibt es viele solcher Brassbands, bekannt ist auch „Die Meute“. Neugierig? Wir brauchen 2-3 Drummer (Pauke und Snare), Posaune, Tuba, Euphonium, Tenor- und Altsax und Trompeten.

Ltg.: Henning Surmann, Regina Barthel

Nr. 3., „Modern Irish Music“ (für Fortgeschrittene)

Irische Folkmusik hat sicher jeder schonmal gehört, evtl. sogar in Eckernförde gespielt. Es gibt auch heute noch eine sehr aktive Gemeinschaft von Musikern, die diese Musik lieben und spielen. Alte Tunes (Lieder) werden in ein moderneres Gewand gepackt. So mischen sich traditionelle Instrumente wie Tin Whistle, Concertina, Fiddle, Irish Bouzouki usw. mit Schlagzeug, E-Piano und E-Bass ebenso, wie verschiedene musikalischen Stile. Dieser Workshop will einige dieser moderneren Songs mit fortgeschrittenen SchülerInnen spielen. Wir brauchen Gesang, Geigen, jegliche Flöten, Piano, Akkordeon, Gitarren, Baß, evtl. auch einen Schlagzeuger. Wir freuen uns schon auf Euch.

Ltg.: Rita Klinkert, Volker Brüggjen

Nr. 4/5., „Instrumentale Rockhighlights“ (für Fortgeschrittene)

Wir spielen instrumentale Songs legendärer Bands der Rockgeschichte: „Overture“ des kanadischen Trios Rush aus ihrem Konzeptalbum 2112. „Soul Sacrifice“ von Santana vom Konzert Woodstock '69 mit ganz viel Percussion und wenn die Zeit reicht „Moby Dick“ – das berühmteste Drum-Solo überhaupt- von Led Zeppelin. Für das Spielen der Songs brauchen wir E-Gitarren, Akustische Gitarren, E-Bass, Drums, Perkussion, Keyboard und Klavier. Die Stücke liegen im mittleren Schwierigkeitsbereich.

Ltg.: Thomas Hempel, Gerhard Koch

Nr. K., „ElektroBeats“ (für Fortgeschrittene)

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Pianisten oder Keyboarder, die sich gerne mit verschiedenen Sounds beschäftigen wollen, die wir mit MainStage, Garageband (auf dem iPad) produzieren.

Ltg.: Johannes Sahfeld, Martin Schneider

Nr. TT., „Acoustic Pop“ (für Fortgeschrittene)

In diesem Kurs werden populäre Songs (z.B. Ed Sheeran) gemeinsam kreativ erarbeitet und zu einem akustischen Ensemble zusammengefügt. Die Gruppe ist offen für alle akustischen Saiten- und Streichinstrumente sowie Flöten und Gesang.

Ltg.: Martina Oerding, Eugen Wiedemann, Reka Lelek

Nr. 6 Kreative Köpfe am Werk! (im Foyer)

Du wünschst Dir etwas, was so in der Art noch nicht existiert? Dann bist du hier genau richtig! Hier ist Spiel und Spaß garantiert! Gestalte deinen eigenen Turnbeutel ganz individuell mit Farbe und knüpfle bunte Armbänder für Dich und deine Freunde. Dieser Workshop bedarf einer Anmeldung und findet ausschließlich in Block 5 statt, ersetzt aber keinen Musikworkshop. Das Material wird von uns besorgt, die Kosten betragen 6 € und werden mit der Teilnahmegebühr eingezogen. Auch ein paar alte und neue Spiele haben wir mit an Bord! Wer natürlich nur spielen mag, ist auch ohne Anmeldung herzlich willkommen.

Ltg.: Claudia Evers, Charlotte Wagner

Wir freuen uns auf Dich!

„Eckernförde Musik Club“

Am Sonntag und Mittwoch findet nach dem 5. Block die Cocktailbar statt. Wir mixen 2-3 verschiedene alkoholfreie Drinks und verkaufen sie an zahlreiche Kenner, Genießer, Zuschauer des "Filmabend mit Olli". Gesucht werden pro Abend 4-5 zuverlässige HelferInnen, die Spaß am Cocktaillmixen und allen Arbeiten, die dazu gehören, haben. Die Einteilung regeln wir dann vor Ort.

Ltg.: Lüder Kahle, Regina Barthel, Johanna Möller

Freizeittag

JEDER TEILNEHMER KANN SICH NUR FÜR 1 AKTION ANMELDEN, DA DIESE ZEITGLEICH STATTFINDEN!!!

ENTWEDER Klettenwald (nur mit unterschriebener Einverständniserklärung der Eltern möglich!!!)

Kosten: -18,- (bis 12 Jahre), 20,- (bis 17 Jahre); 22,- (ab 18) – **Geld bitte passend mitbringen!**

ODER Steilküstenwanderung (Oliver Völker)

ODER Tagesausflug nach Flensburg: Wir fahren um 9:30 Uhr mit dem Bus nach Flensburg und haben dort die Möglichkeit das Final Escape aufzusuchen. Hier können dann maximal 2x24 Teilnehmer von uns jeweils 1h lang verschiedene Escaperooms in Gruppen von 6 Personen erforschen. Danach gibt es Zeit zum Shoppen und Bummeln in der schönen Flensburger Innenstadt (Fußgängerzone/Holmpassage/Hafen). Gegen 16.30 fahren wir mit dem Bus zurück in die Jugendherberge. **Die Busfahrt kostet 19,- pro Person. Der Eintritt im Final Escape beträgt 18,-pro Person. Ihr könnt auch nach Flensburg fahren ohne das Final Escape zu besuchen, dann bezahlt ihr natürlich nur die Busfahrt.**

Zeitplan:

7.30 – 9.00 Uhr	Frühstück
9.00 – 10.30 Uhr	Block 1
11.00 – 12.30 Uhr	Block 2
12.45 – 13.45 Uhr	Mittagessen
13.45 – 14.30 Uhr	Pause
14.30 – 16.00 Uhr	Block 3
16.30 – 18.00 Uhr	Block 4
18.00 – 19.00 Uhr	Abendessen
19.00 – 20.30 Uhr	Block 5
21.00 – 22.00 Uhr	„Offene Bühne“ oder Cocktailbar mit Filmabend

Raumeinteilung für die Kurse:

Die Kursnummern entsprechen den Räumen:

Nr. 1	Saal
Nr. 2	TR2
Nr. 3	TR3
Nr. 4	TR4
Nr. 5	TR5
Nr. K	Keller
Nr. TT	Tischtennisraum
Nr. 6	Foyer (für „kreative Köpfe“)