Sehr leichte Ausgabe

# Die neuen OSTERLIEDER für Klavier

sehr leichte Kompositionen von Erich A. Radke

in Klavierbearbeitungen von Oliver Völker

Mit Illustrationen vom Komponisten

mit Secondo Part

# Die neuen Osterlieder

## für Klavier

.....

| | |
|---|---|
| 1 | Hanna Hase |
| 2 | Hase Lolo |
| 3 | Hasen Rock'n Roll |
| 4 | Hasengeburtstag |
| 5 | Hippel, Happel, Hoppel |
| 6 | Ich freu' mich so auf's Osterfest |
| 7 | Osterhasenmädchen |
| 8 | Osterlied |
| 9 | An Ostern denk' ich gern |
| 10 | Ostern, Ostern, Ostern |
| 11 | Peter Hase |
| 12 | Zipp Zapp |
| 13 | Wenn der Osterhase kommt |
| 14 | Barbie Häschen |
| 15 | Osterhas' hat viel zu tun |
| 16 | Ostern ist ein schönes Fest |
| 17 | Schöne Osterzeit |

.....

Die sehr leichte "grüne" Klavierausgabe der "neuen Osterlieder" von Erich A. Radke ist für alle kleinen und großen Anfänger geeignet.

Alle primo-Parts (Nr. 8 und 9 secondo) sind als Solostücke spielbar,
der secondo-Part ist dabei als optionale Begleitung gedacht.
Zusätzlich kann die "grüne" Ausgabe mit der "blauen" Klavierausgabe kombiniert gespielt werden.
Außerdem können passende Stimmen für einzelne Melodie-Instrumente auf kmsvechta.de heruntergeladen werden.

Viel Freude beim Musizieren und Kombinieren!

.....

secondo

5

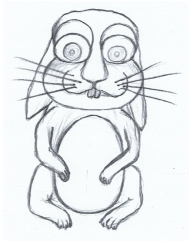
9

R.H.

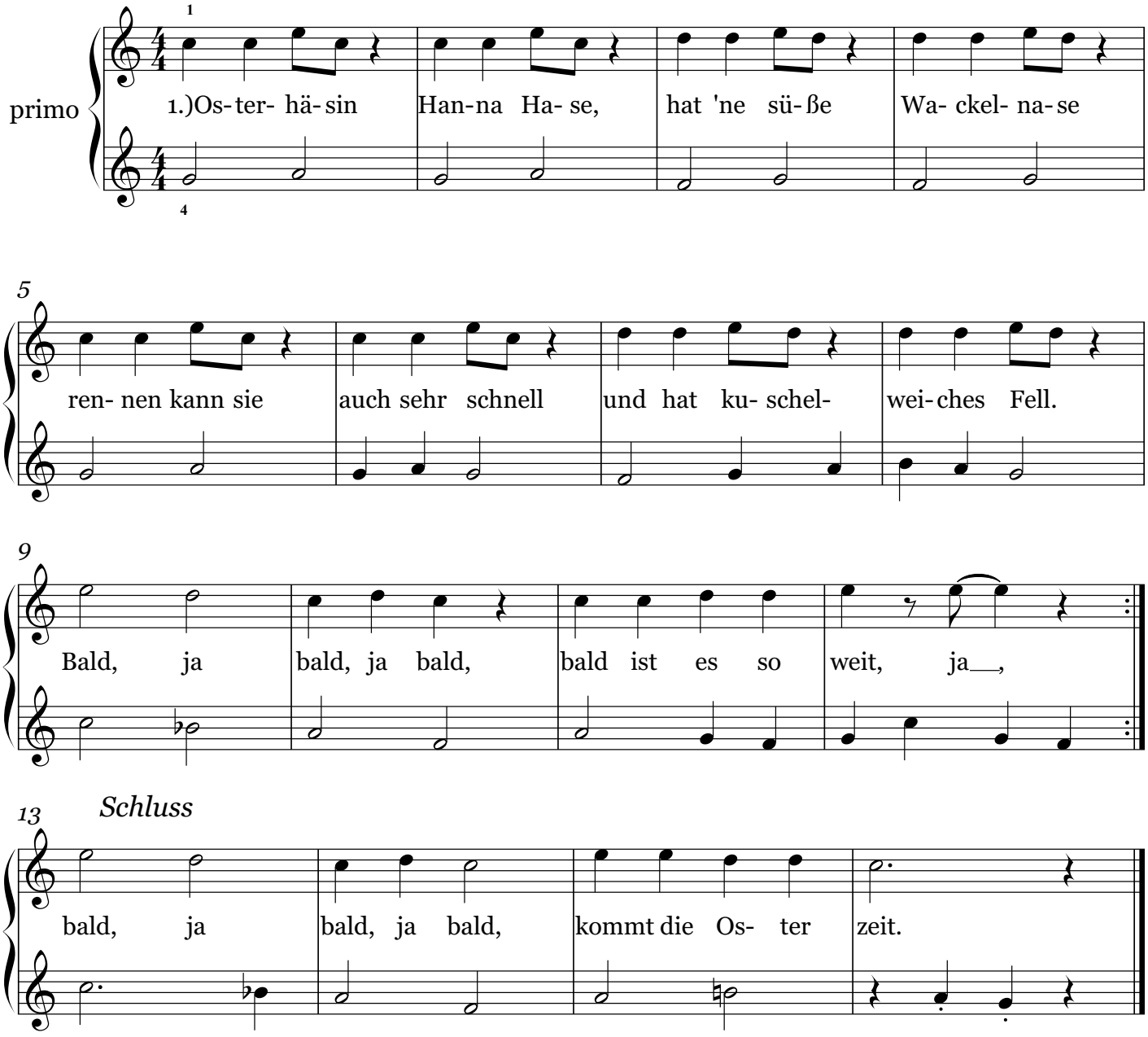
L.H.

13

*Schluss*

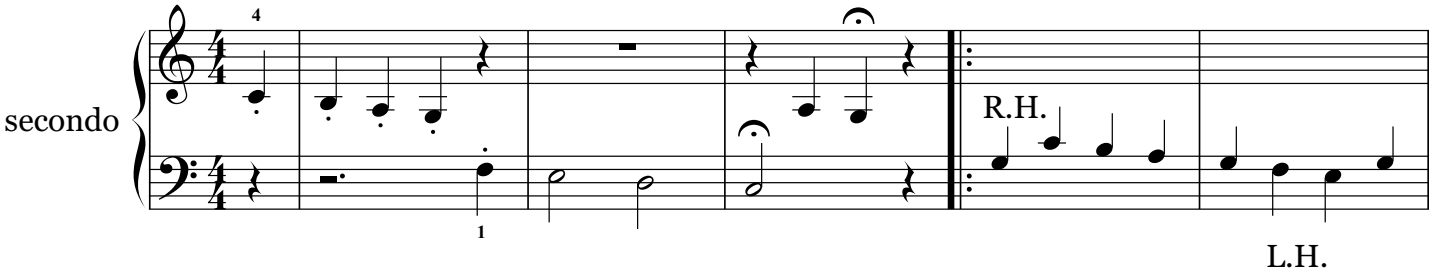


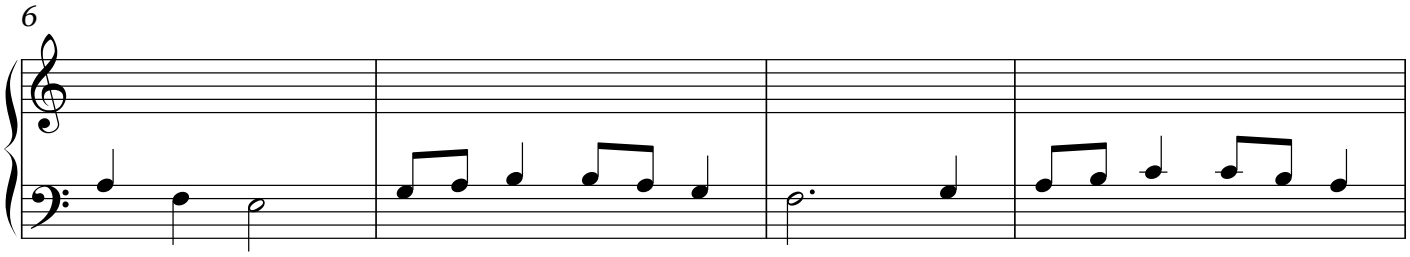
*©2020 Klaviersatz: Oliver Völker*

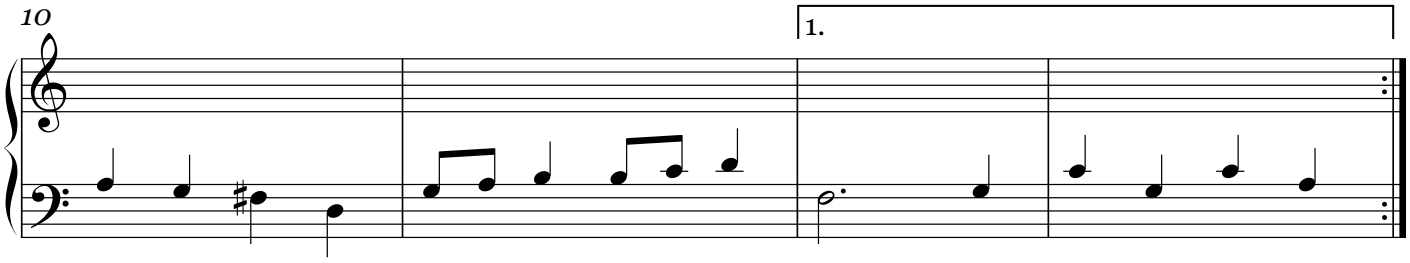


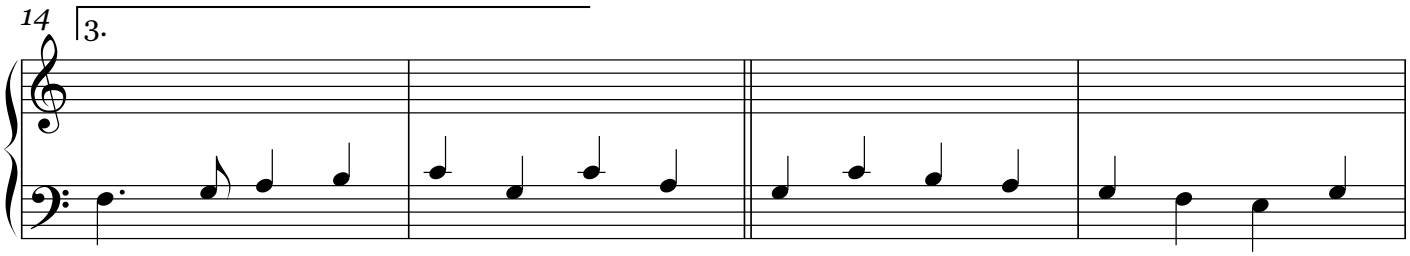

2.) Hanna bringt uns süße Sachen,
die uns allen Freude machen.
Oh, wie schön, ich bitte dich,
wenn Ostern kommt, vergiss mich nicht!

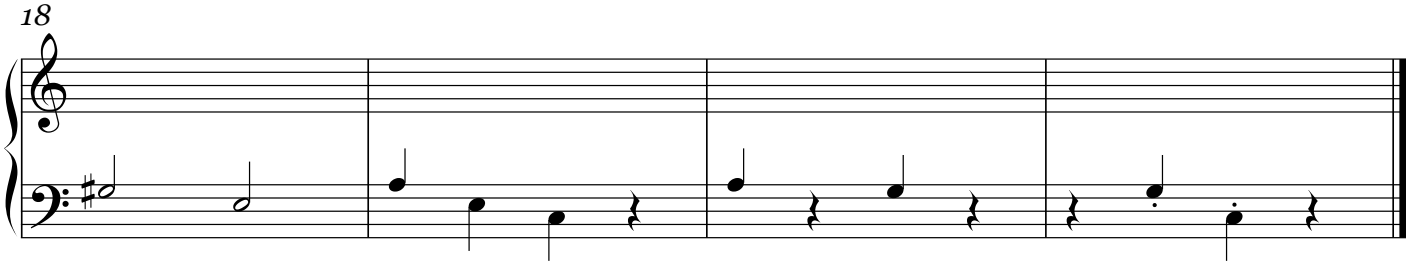
*©2020 Klaviersatz: Oliver Völker*




©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

primo

1.)Wo ist das

Ei? fragt Ha - se Lo - lo.

Er guckt sich um und sucht

und sucht es ü - ber - all.

Er sucht es auf dem Feld

1. - 2.

2.)Wo

und sucht es auch im Wald.

Schluss

2.

Da ist ein

3.)und ruft es schnell her - bei.

Ei! ruft Ha - se Lo - lo

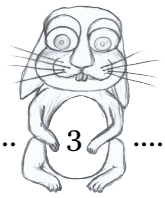
und ist froh, ein - fach so.

©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

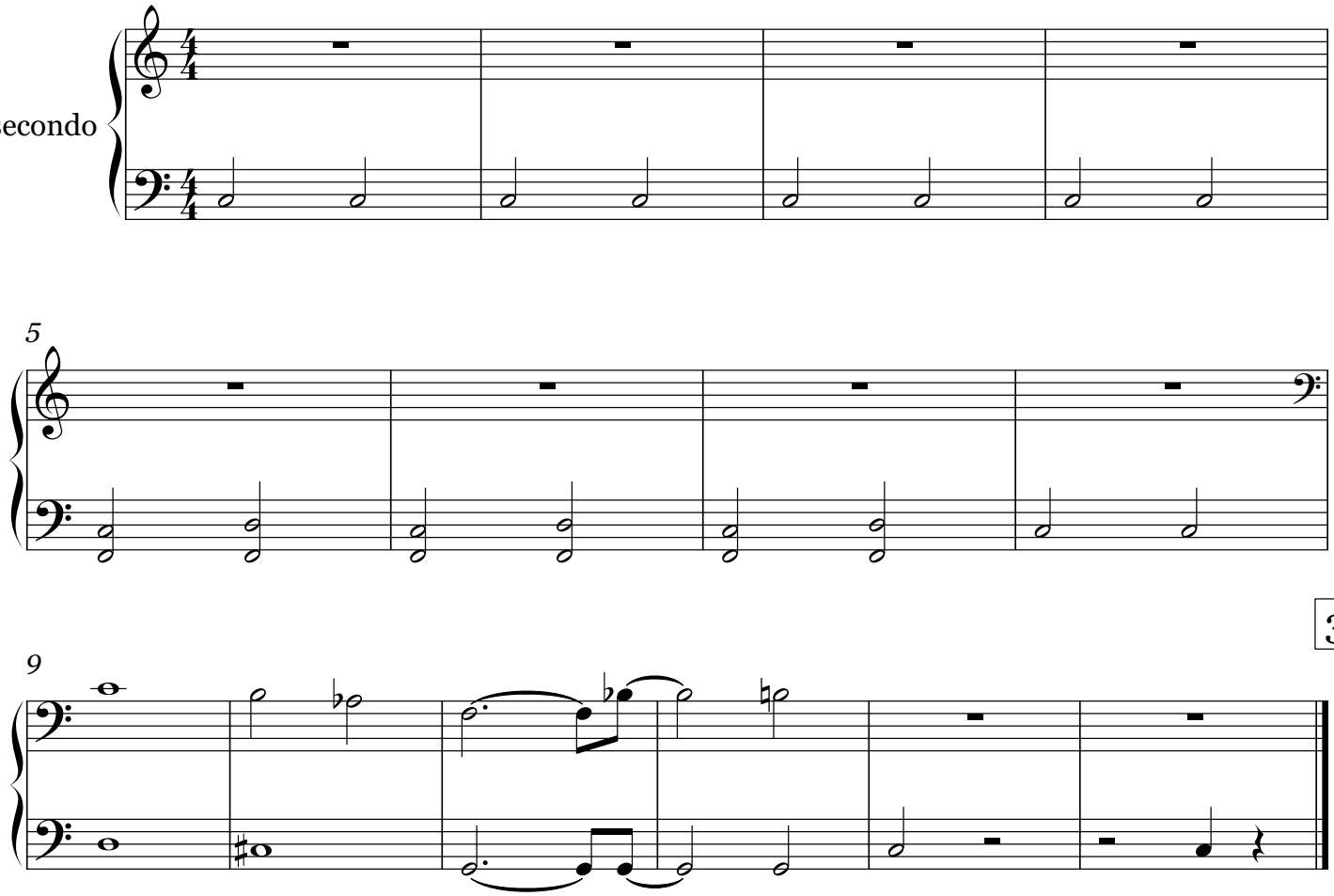
2.) Wo ist das Ei? fragt Hase Lolo.
Er sucht in Papas Schuh
und guckt in Mamas Hut.
Er findet keine Ruh'
und verliert fast den Mut.

3.) Wo ist das Ei? fragt Hase Lolo.
Er geht zu Tante Ella
und will von ihr ein Ei.
Sie hat ein Huhn im Stall
und ruft es schnell herbei.

# Hasen Rock'n Roll |

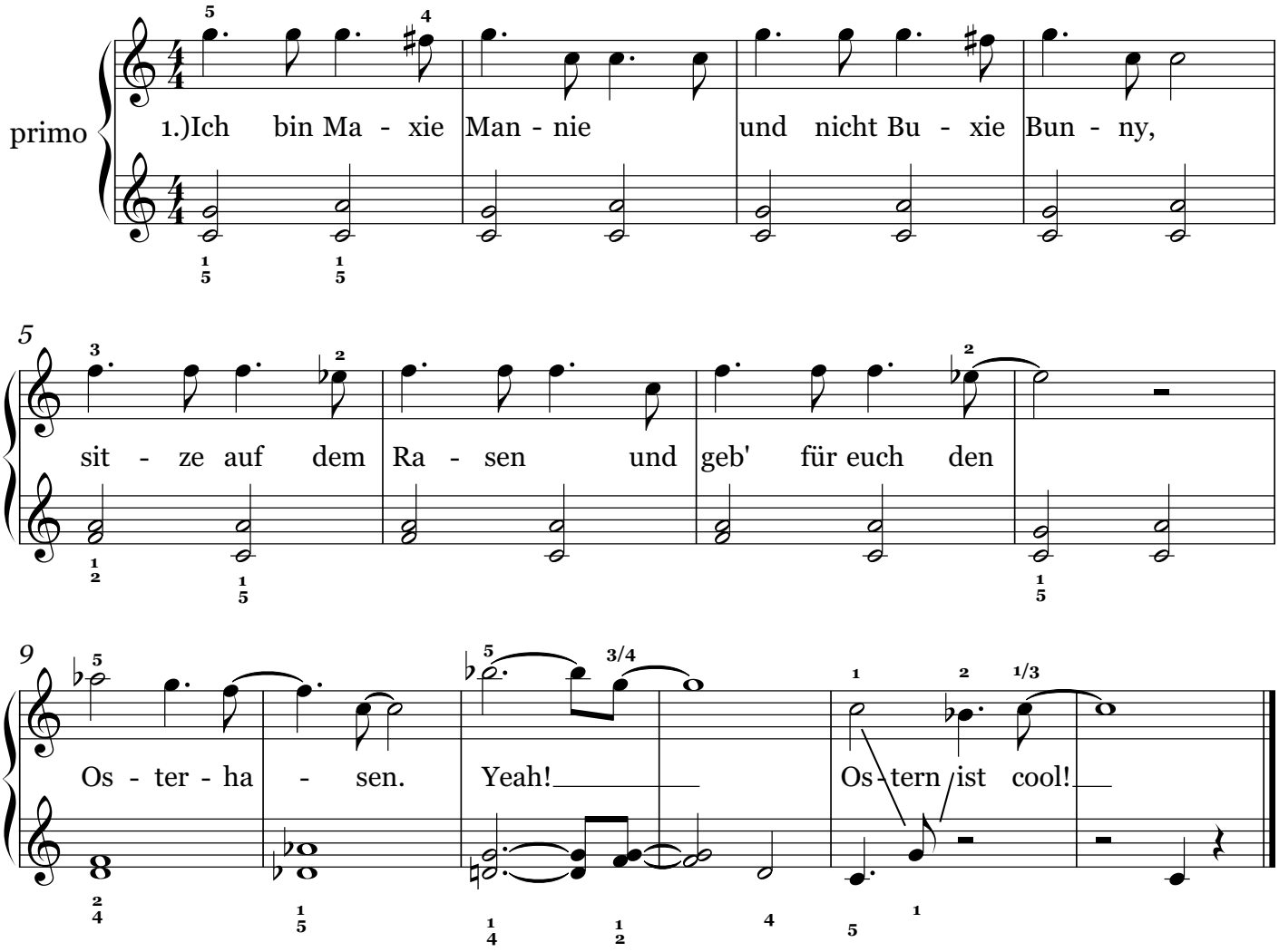



secondo






©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

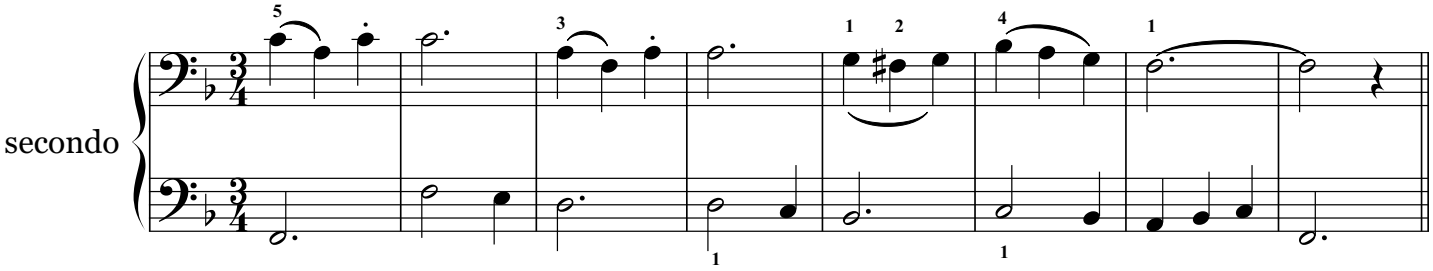


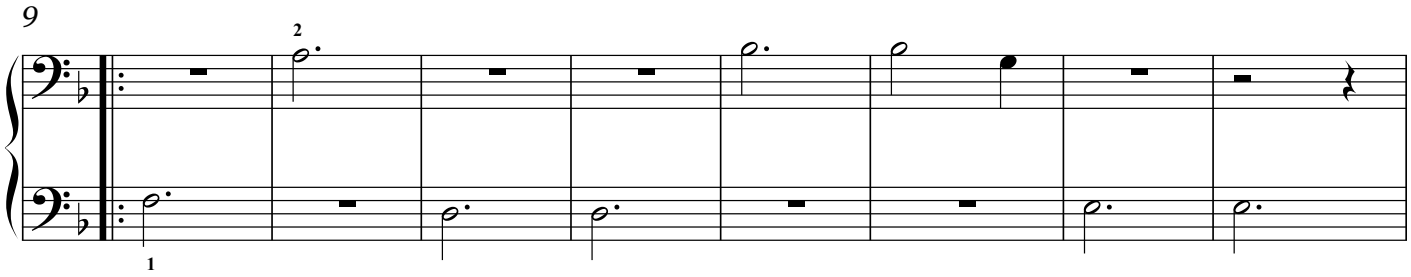

2.) Habe mächtig Arbeit
und färbe alle Eier bunt
so 'ne tolle Pinseleier
für die bunten
Ostereier!
Yeah!

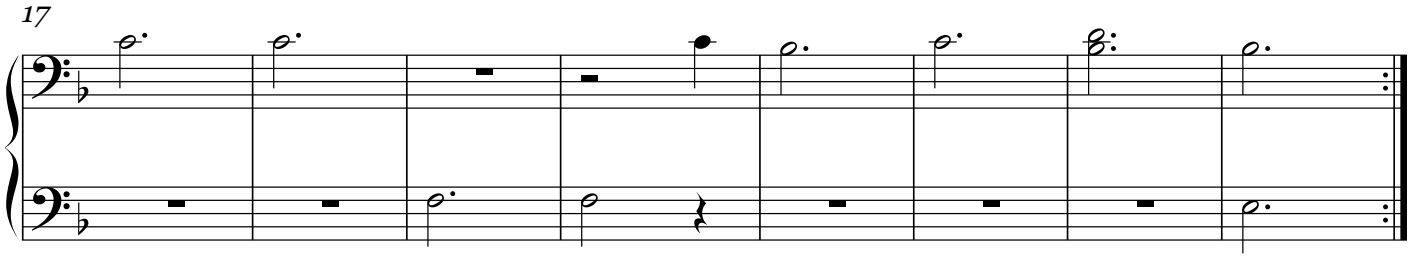
3.) Jedes Ei schmeckt g'rade
nach leck'rer Schokolade.
Sollt' nicht lang mehr warten,
ich komm' schon bald in
euer'n Garten!
Yeah!

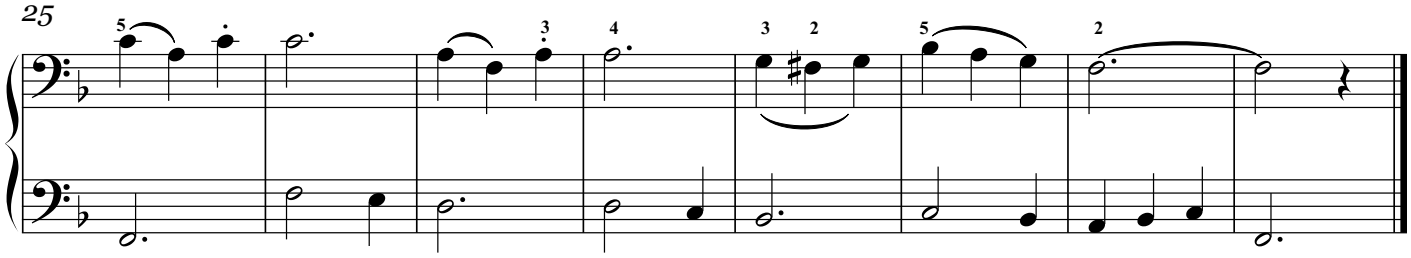
©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

secondo

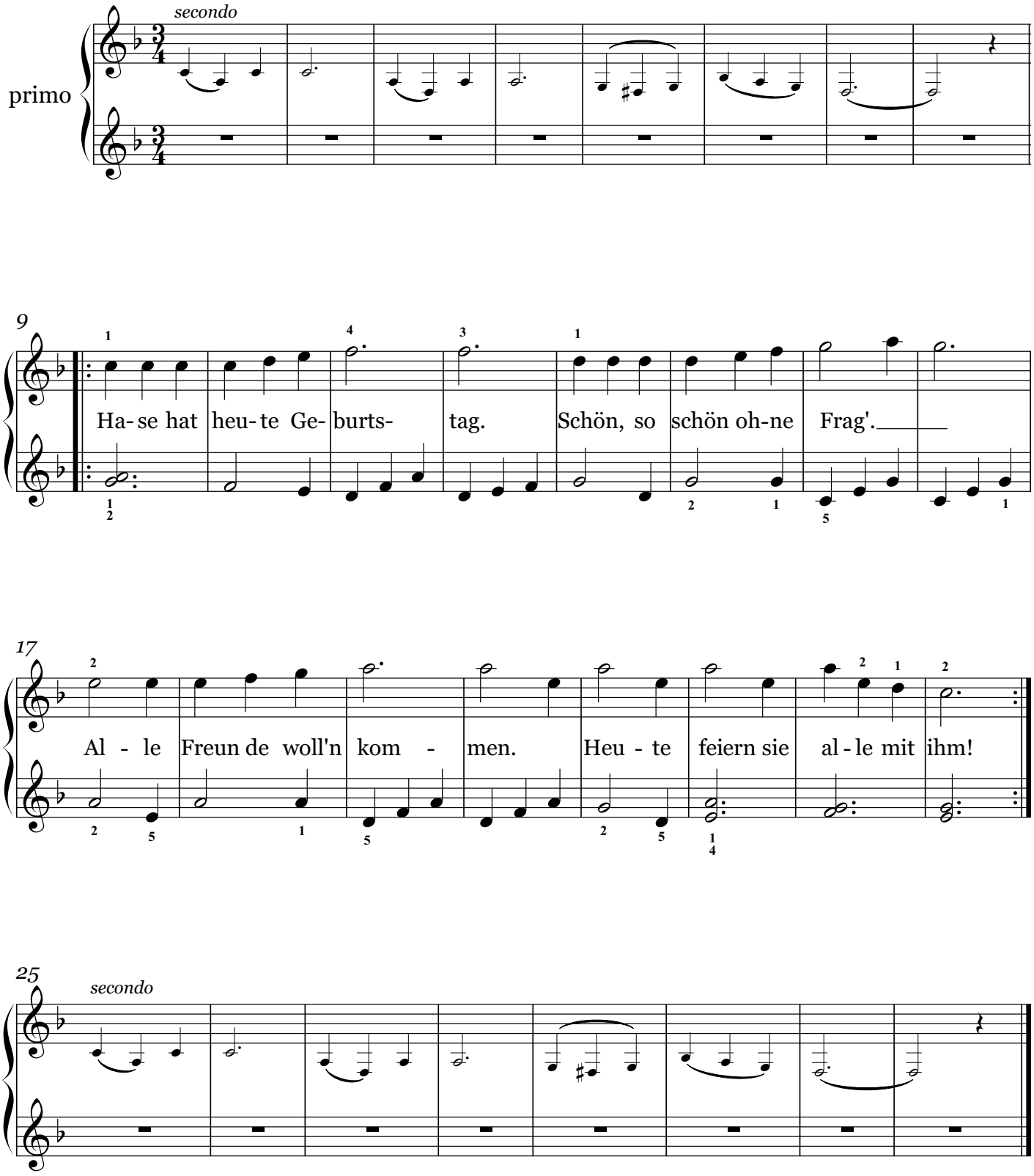




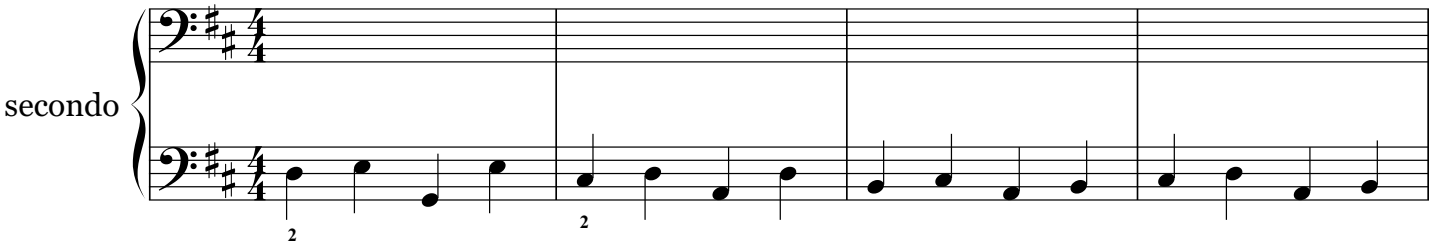



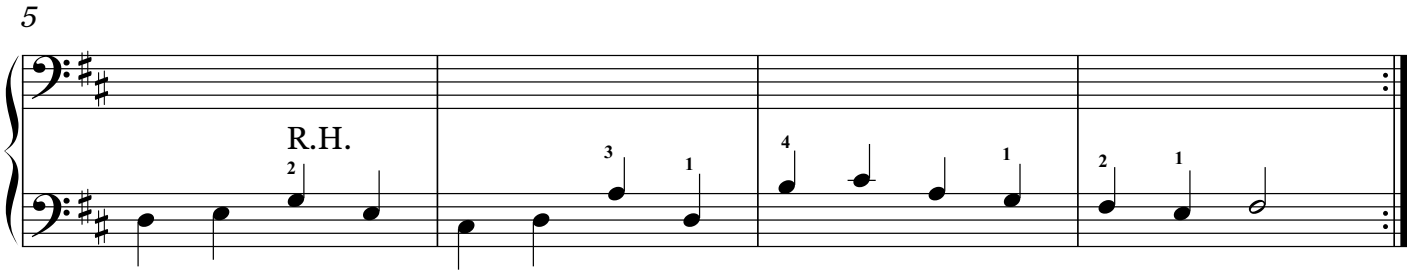



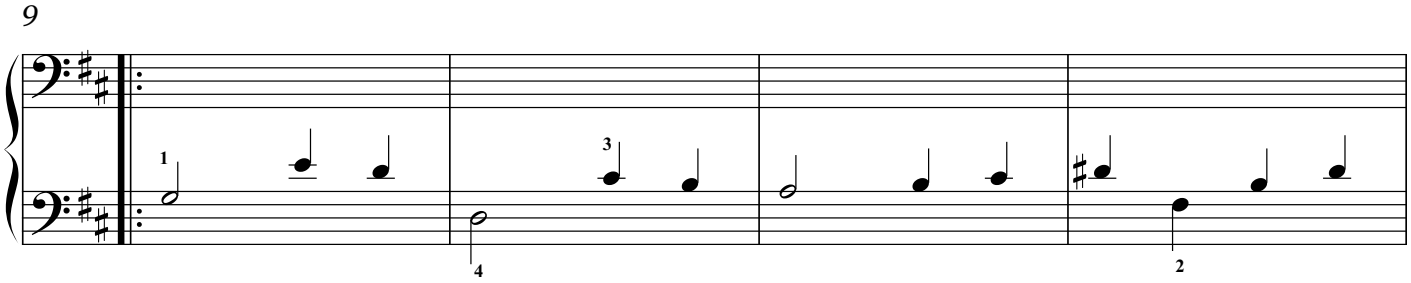

©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

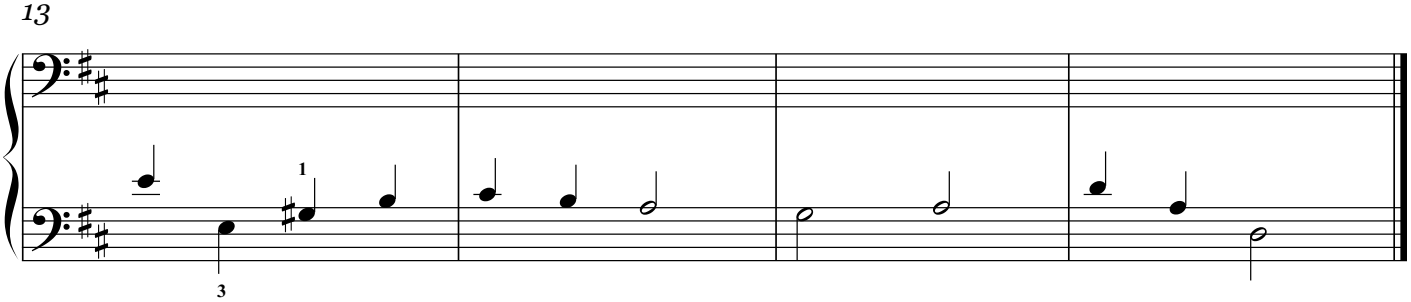



©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

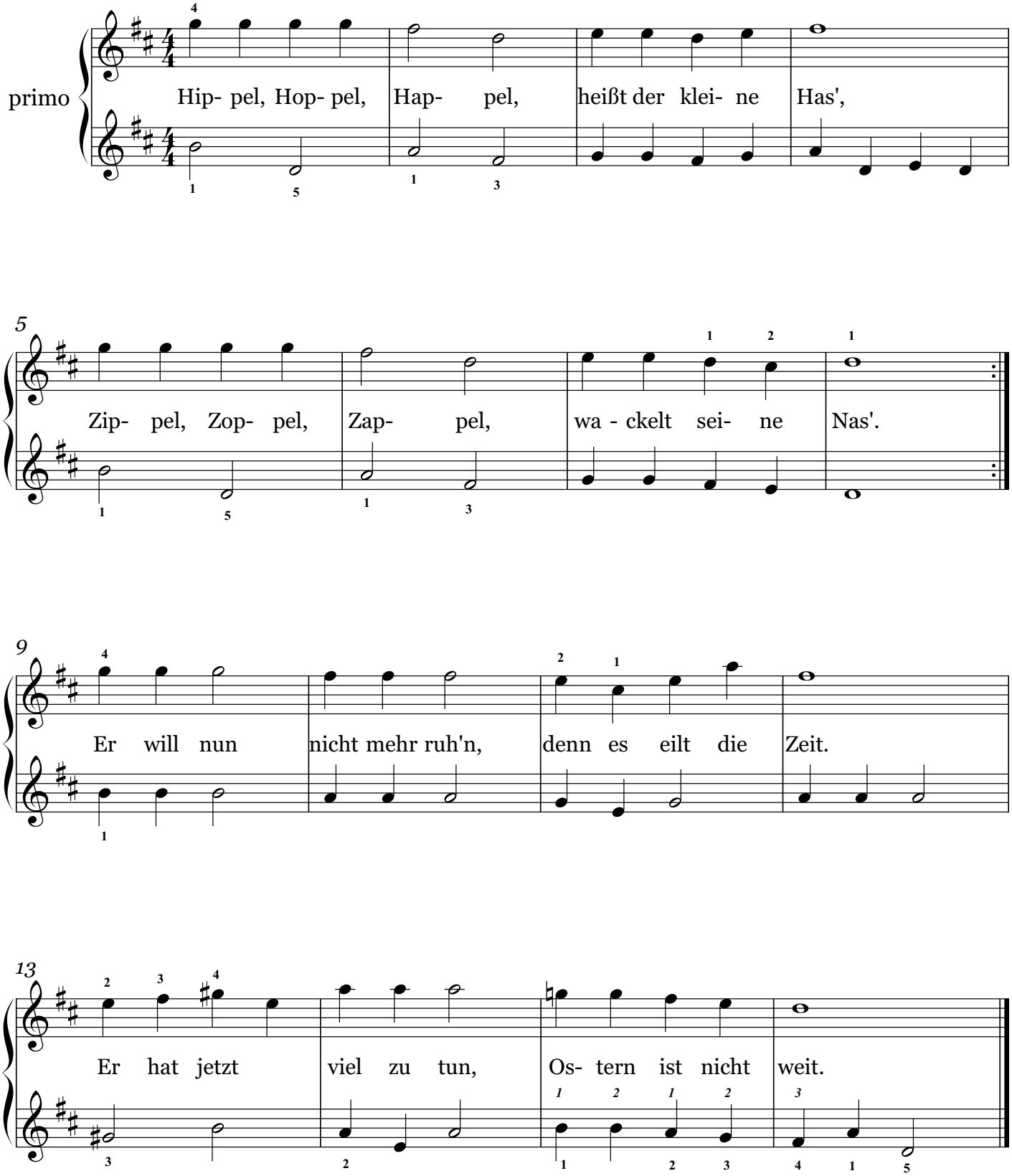


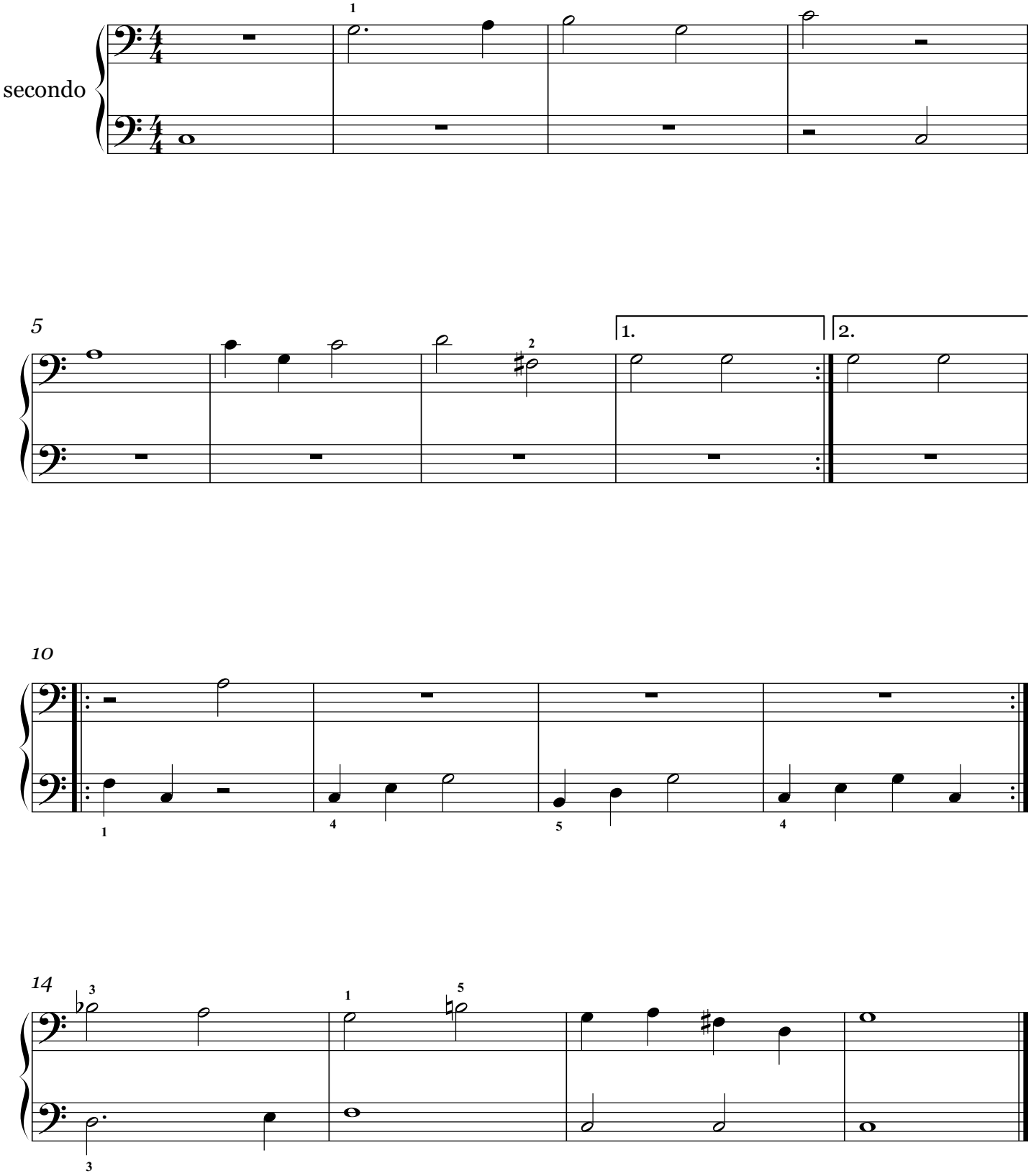



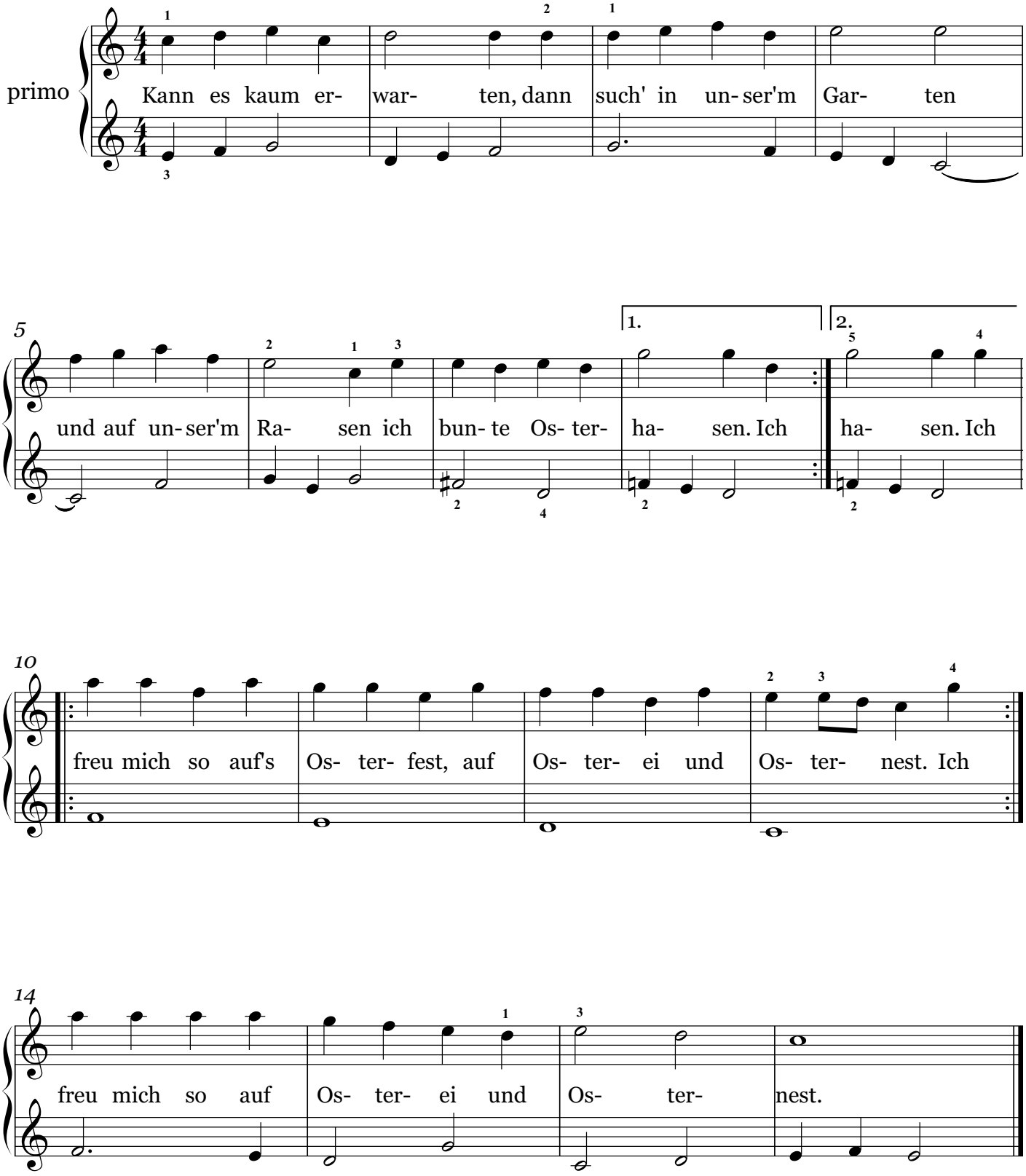

©2020 Klaviersatz: Oliver Völker




©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

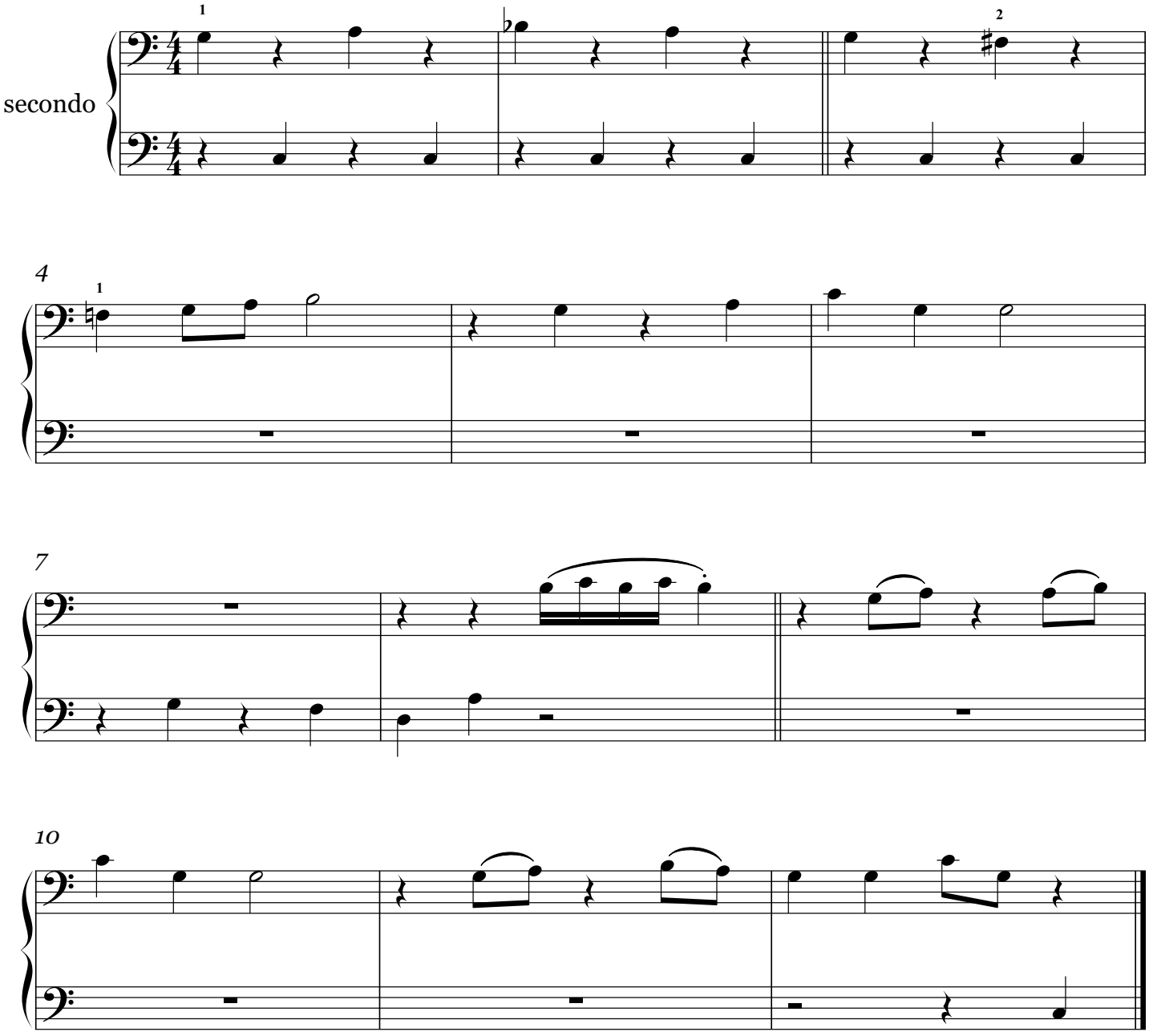


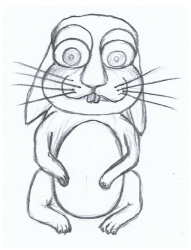

©2020 Klaviersatz: Oliver Völker



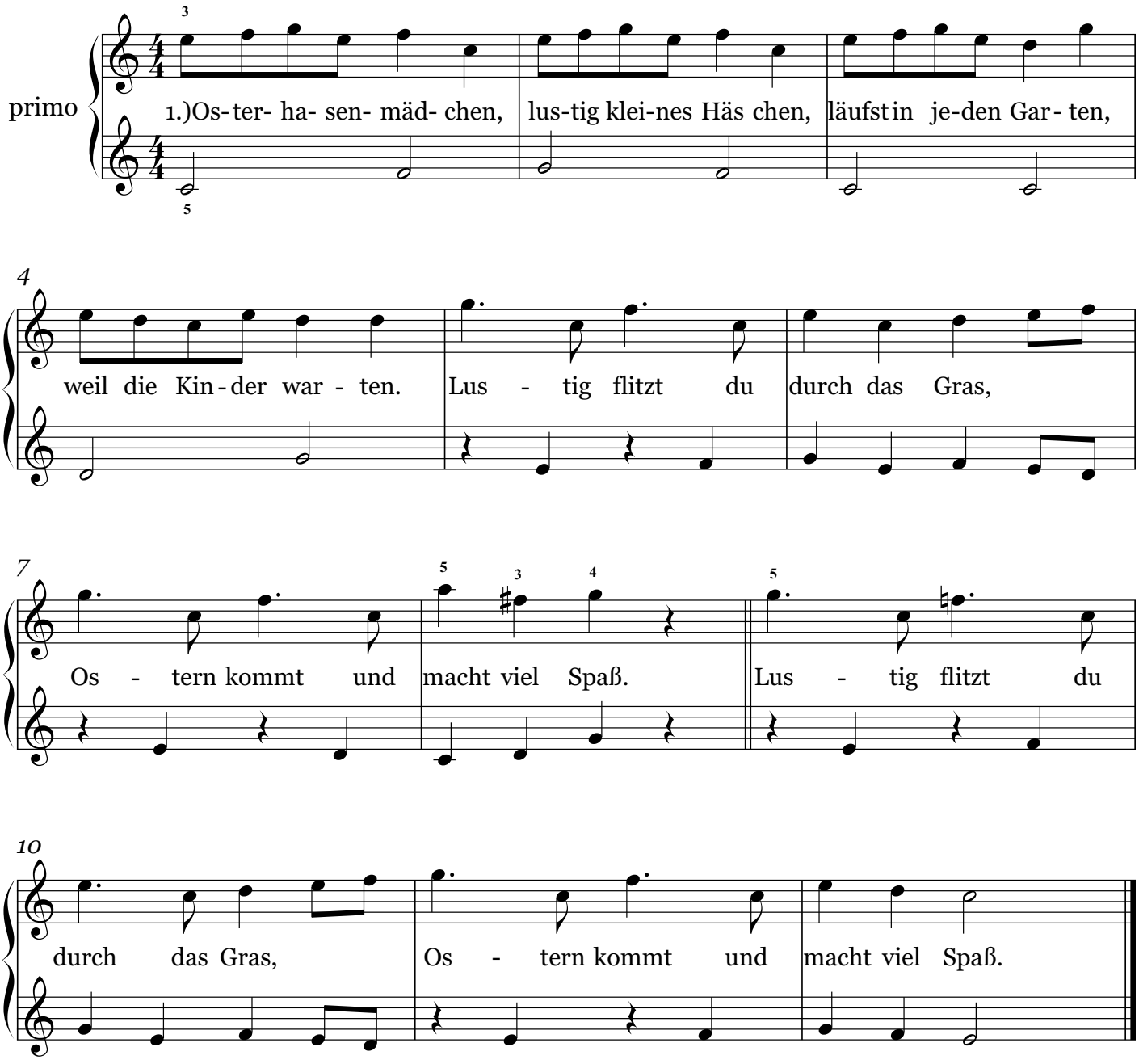

©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

secondo





©2020 Klaviersatz: Oliver Völker




2.) Will dich jemand stören
und auf dich nicht hören,
du lässt dich nicht fangen,
Nein! Du kennst kein Bangen.

Schaust bei jedem Kind vorbei,
bringst ihm ganz viel Leckerei.

Schaust bei jedem Kind vorbei,
bringst ihm ganz viel Leckerei.

©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

*Melodie*

primo

secondo

5

1.)Os - tern kann ich kaum er-war-ten, bis um's Haus in un - ser'm Gar-ten,
2.)Mit dem Körb-chen in der Hand_ kom-me ich schnell an - ge - rannt.

*Carillon*

9

1. 2.

Os - ter ei- er, Os - ter - ha - sen blit - zen dann auf grü - nem Ra- sen. Os - ter - fest.
Hier und da ein Os - ter- nest. Ich freu' mich so auf's

©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

*Begleitung*

primo

5

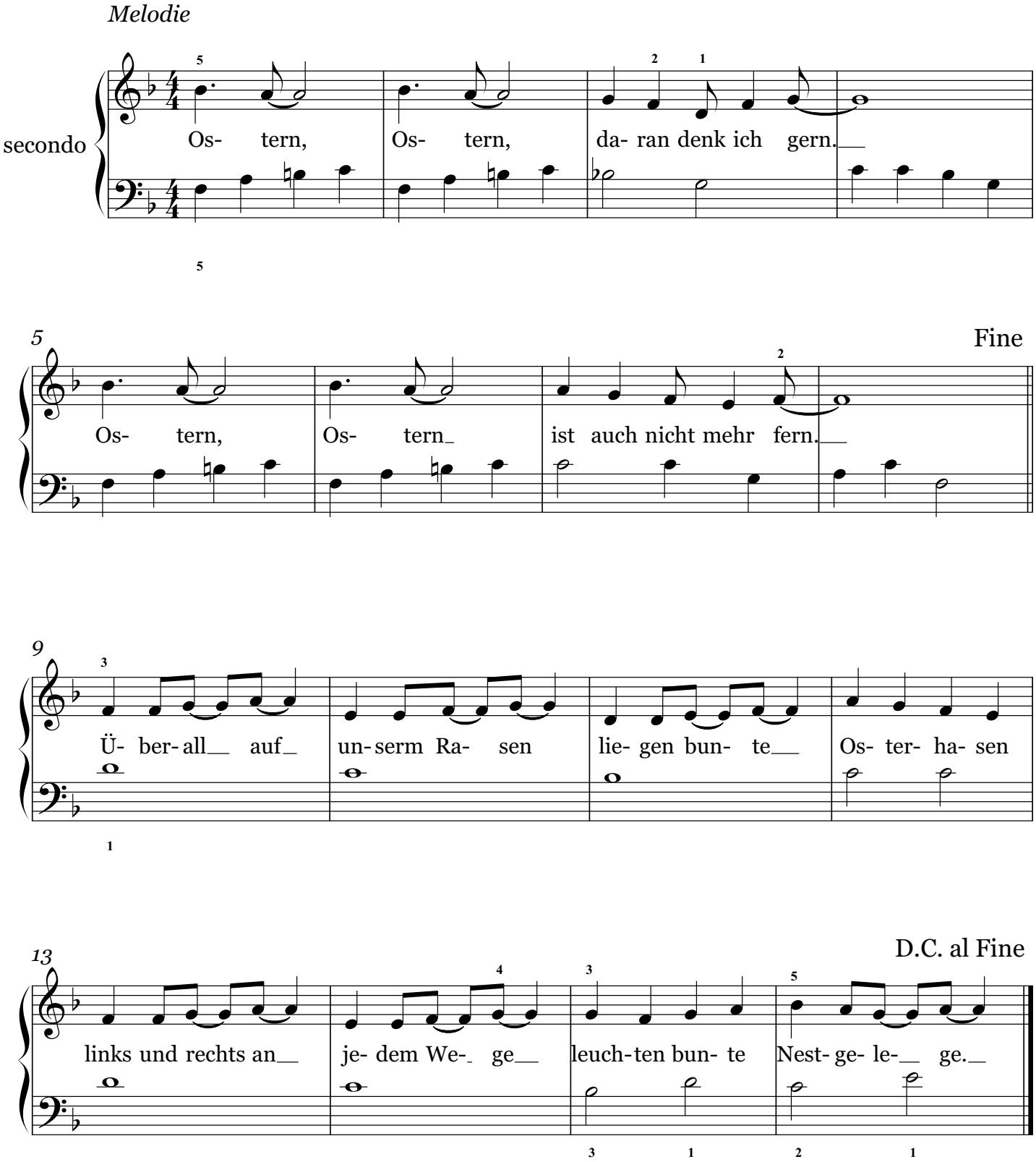
9

*Carillon*

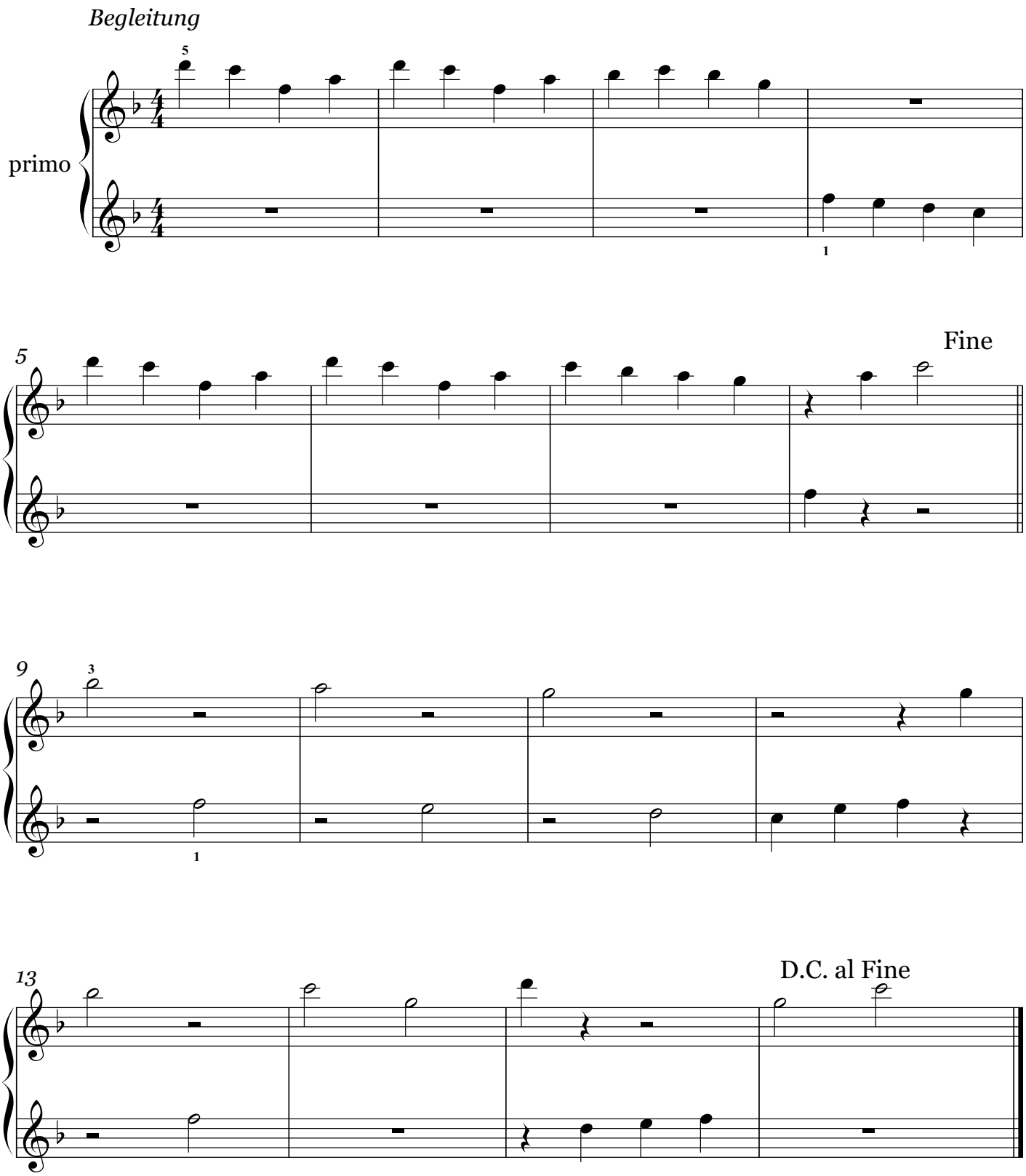
1.

2.

*©2020 Klaviersatz: Oliver Völker*




©2020 Klaviersatz: Oliver Völker




©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

secondo

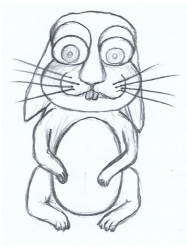
3

2

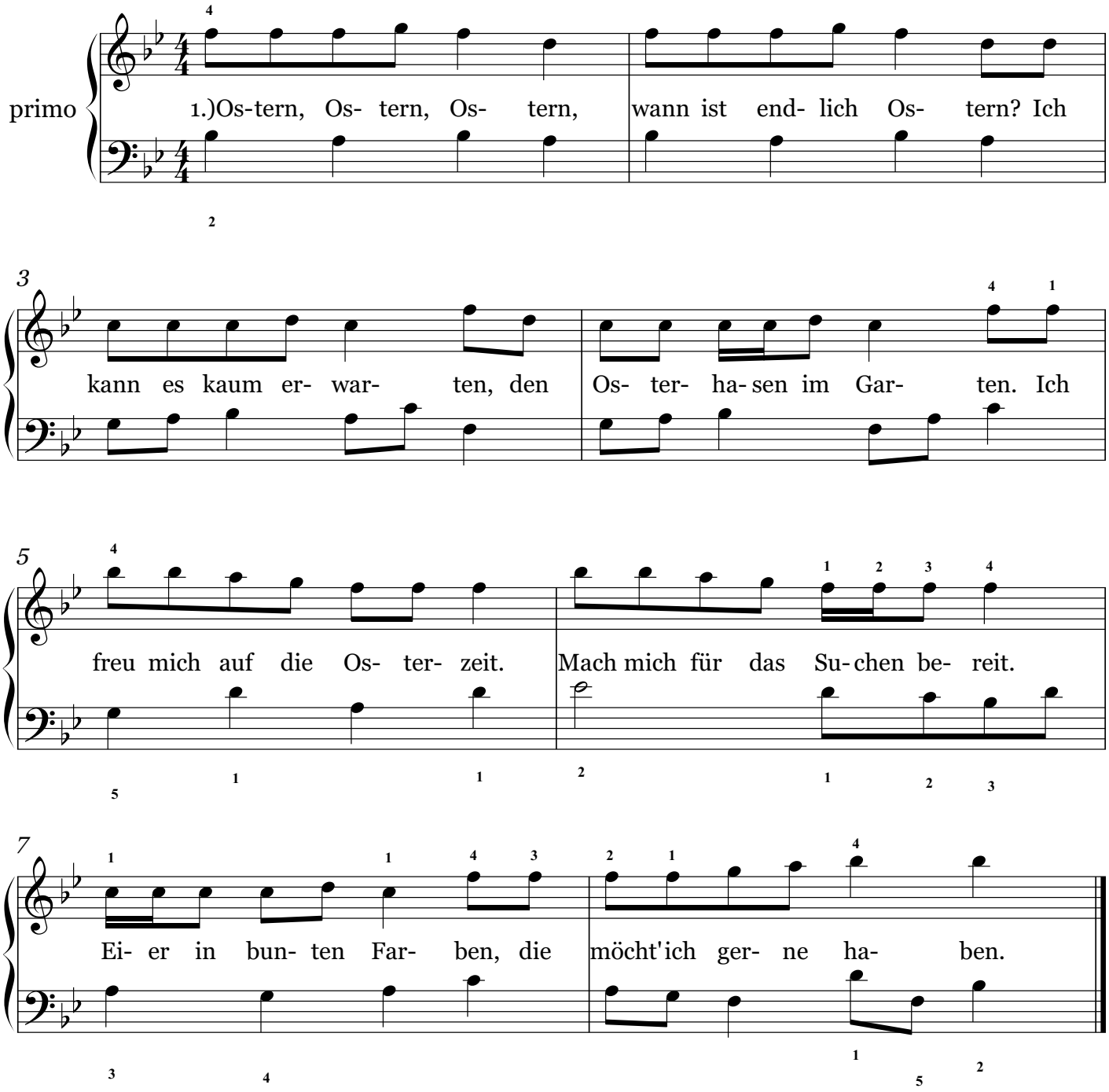
5

1

7

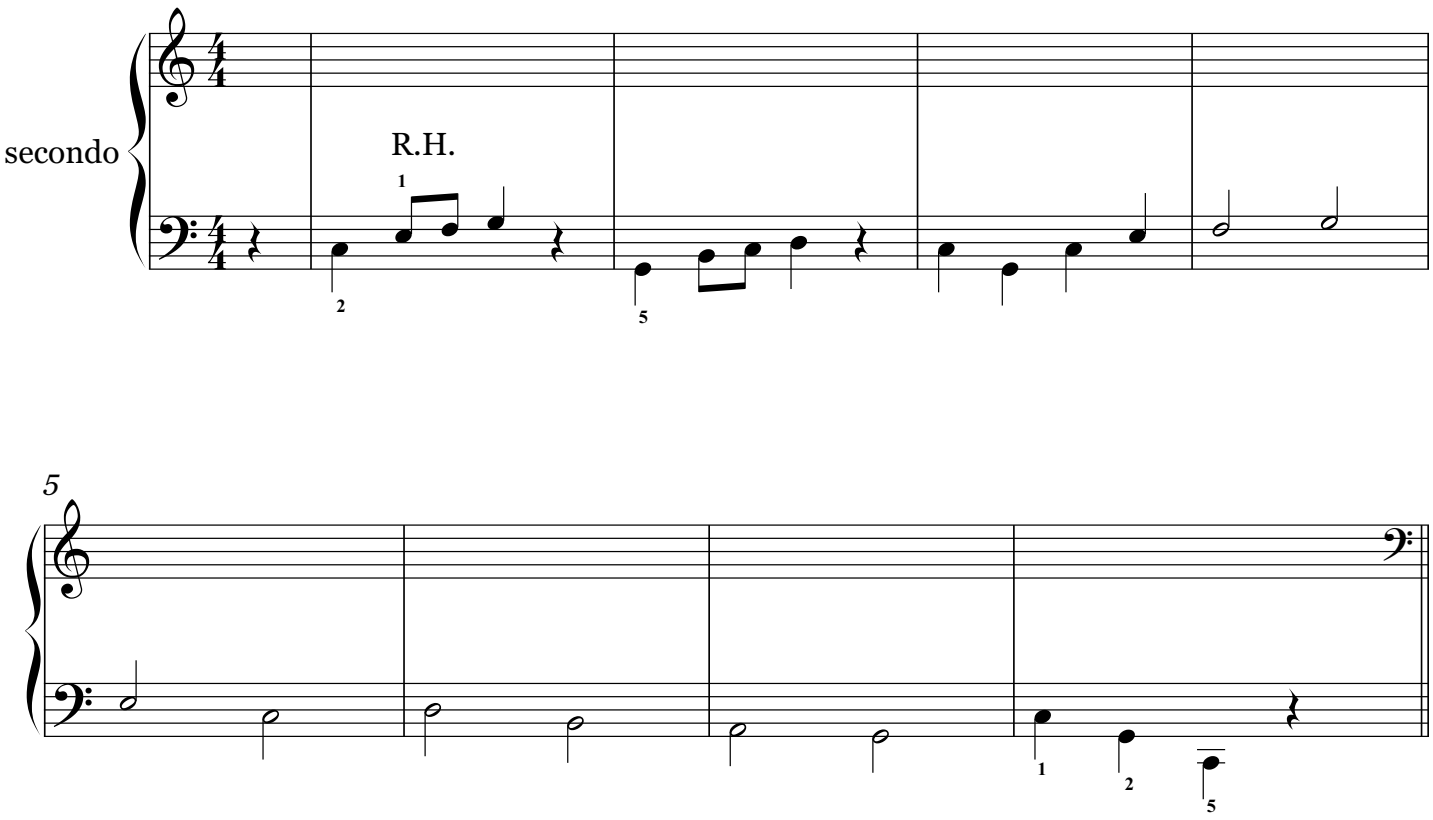


©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

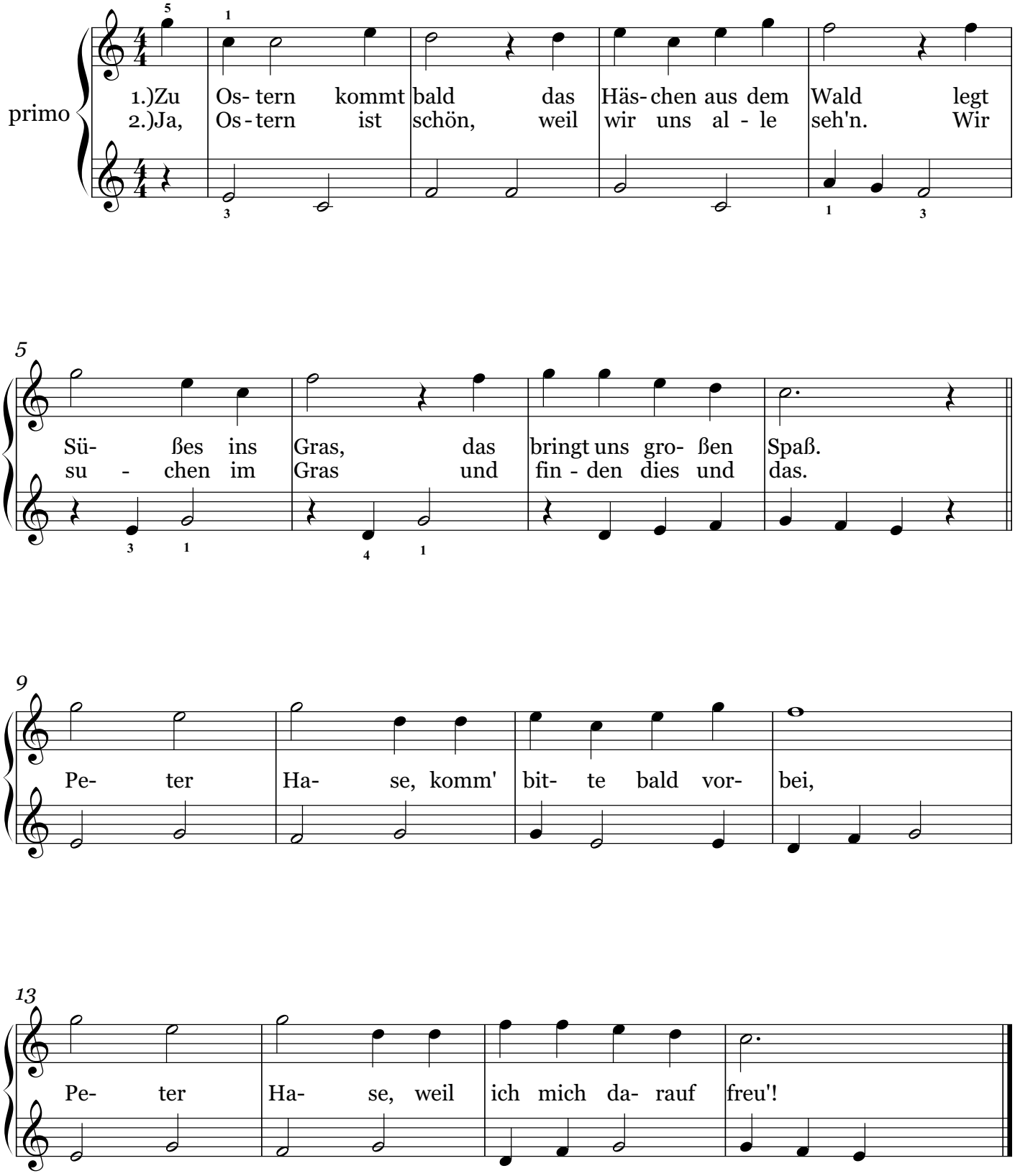



2.) Ostern, Ostern, Ostern,
wann ist endlich Ostern?
wir dreh'n jetzt uns're Runden,
woll'n den Garten erkunden.
Suchen macht uns großen Spaß,
Hase legt uns viel ins Gras.
Viele Eier in bunten Farben
möcht' ich gerne haben.

©2020 Klaviersatz: Oliver Völker



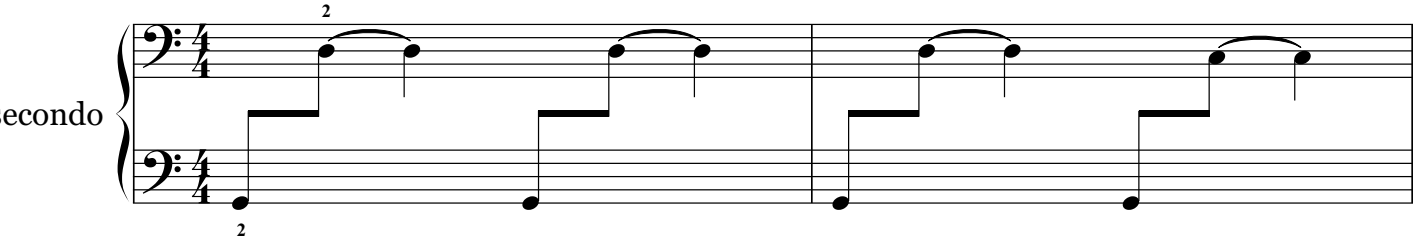

©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

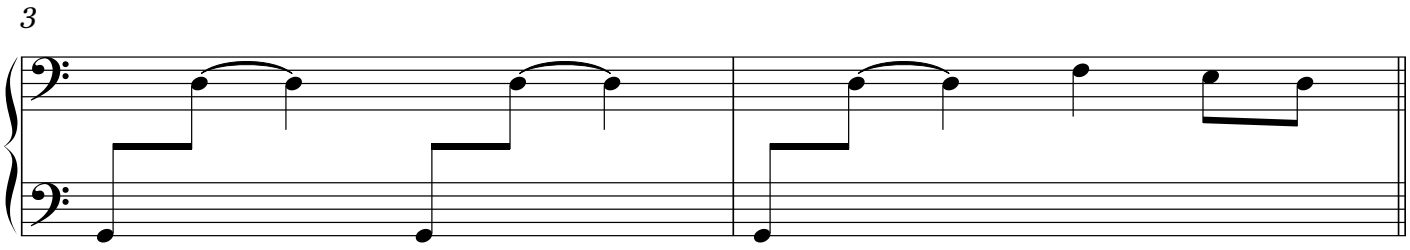



©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

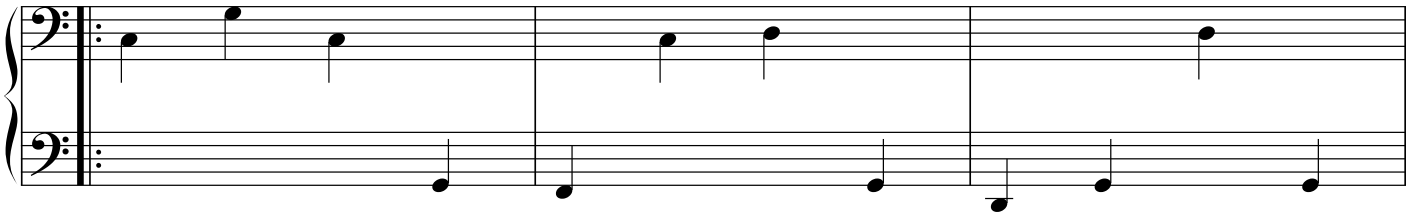
***Verträumt***

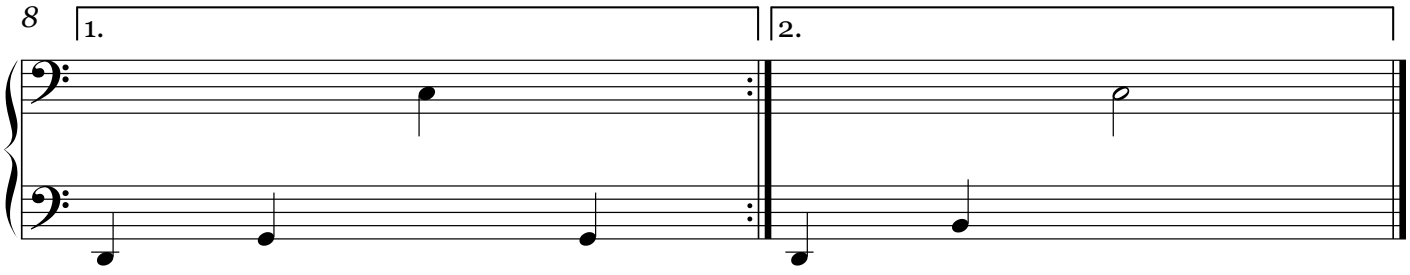
secondo





***Fröhlich***



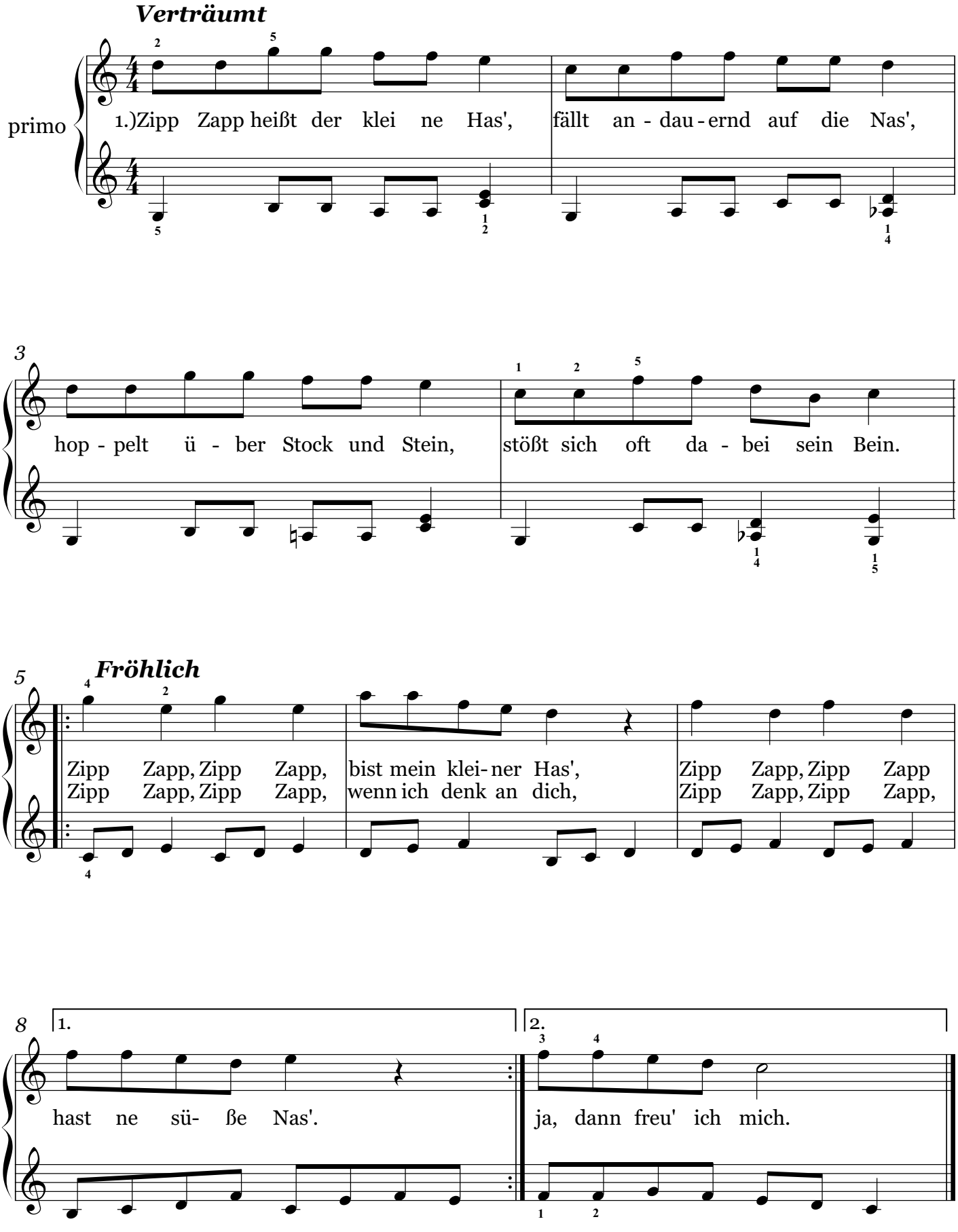



2.) Bringt er Ostereier wech,
hat auch dabei er dann Pech,
fällt ihm alles runter, platsch!
sind, oh Schreck, die Eier Matsch.

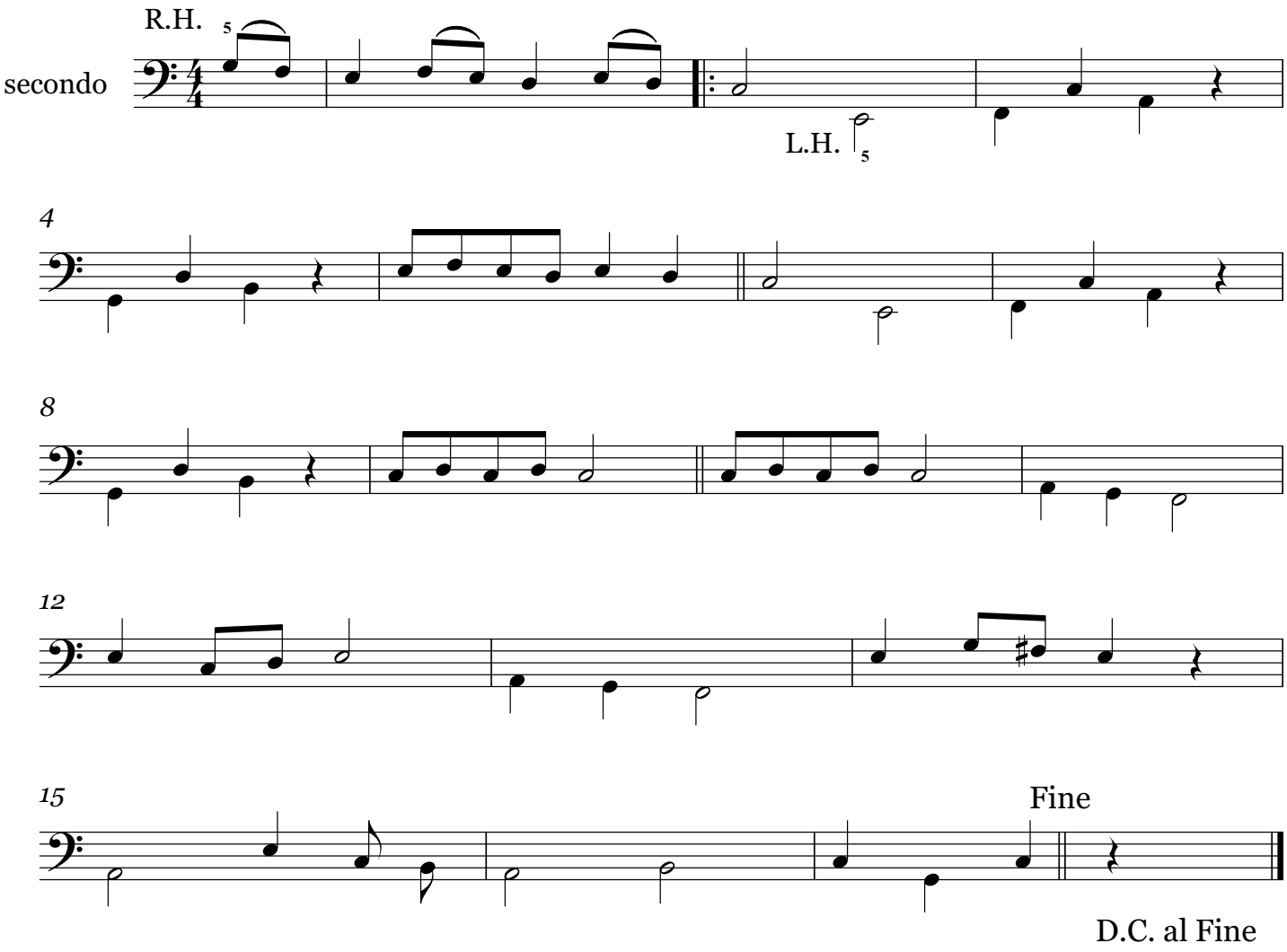
3.) Zipp Zapp, ach, wie ist das traurig,
Oh, herrje, wie ist das schaurig.
Ach, du armer kleiner Has'
fällst andauernd auf die Nas'.

4.) Mama Has' sieht seine Sorgen,
sagt, das wird schon besser morgen,
gibt ihm einen Zuckerkuss,
schon ist mit dem Kummer Schluss.

*©2020 Klaviersatz: Oliver Völker*



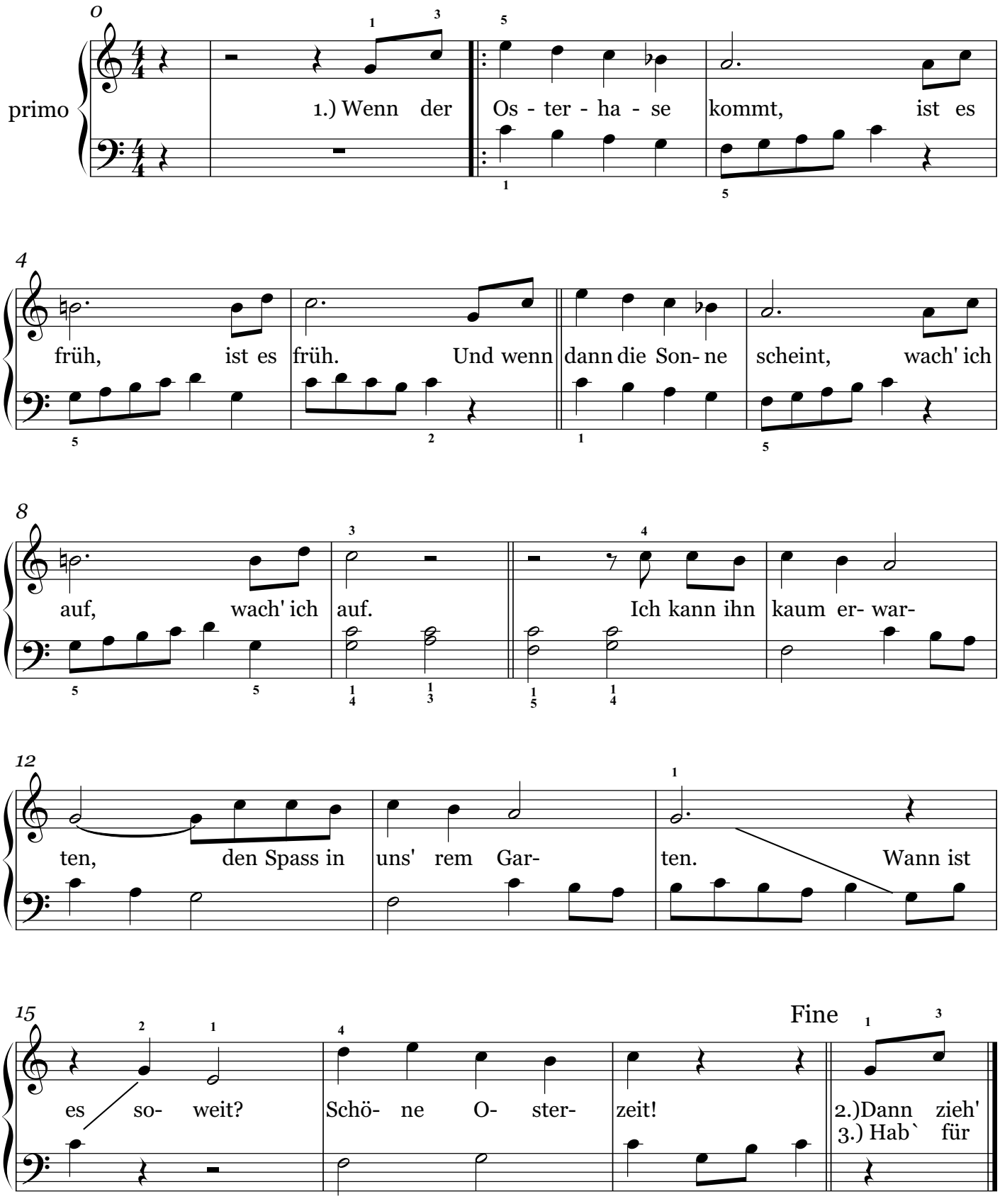

©2020 Klaviersatz: Oliver Völker




2.) Dann zieh' ich die Jacke an
und geh' raus und geh' raus.
Sammle Ostereier ein,
teil' sie auf, teil' sie auf.

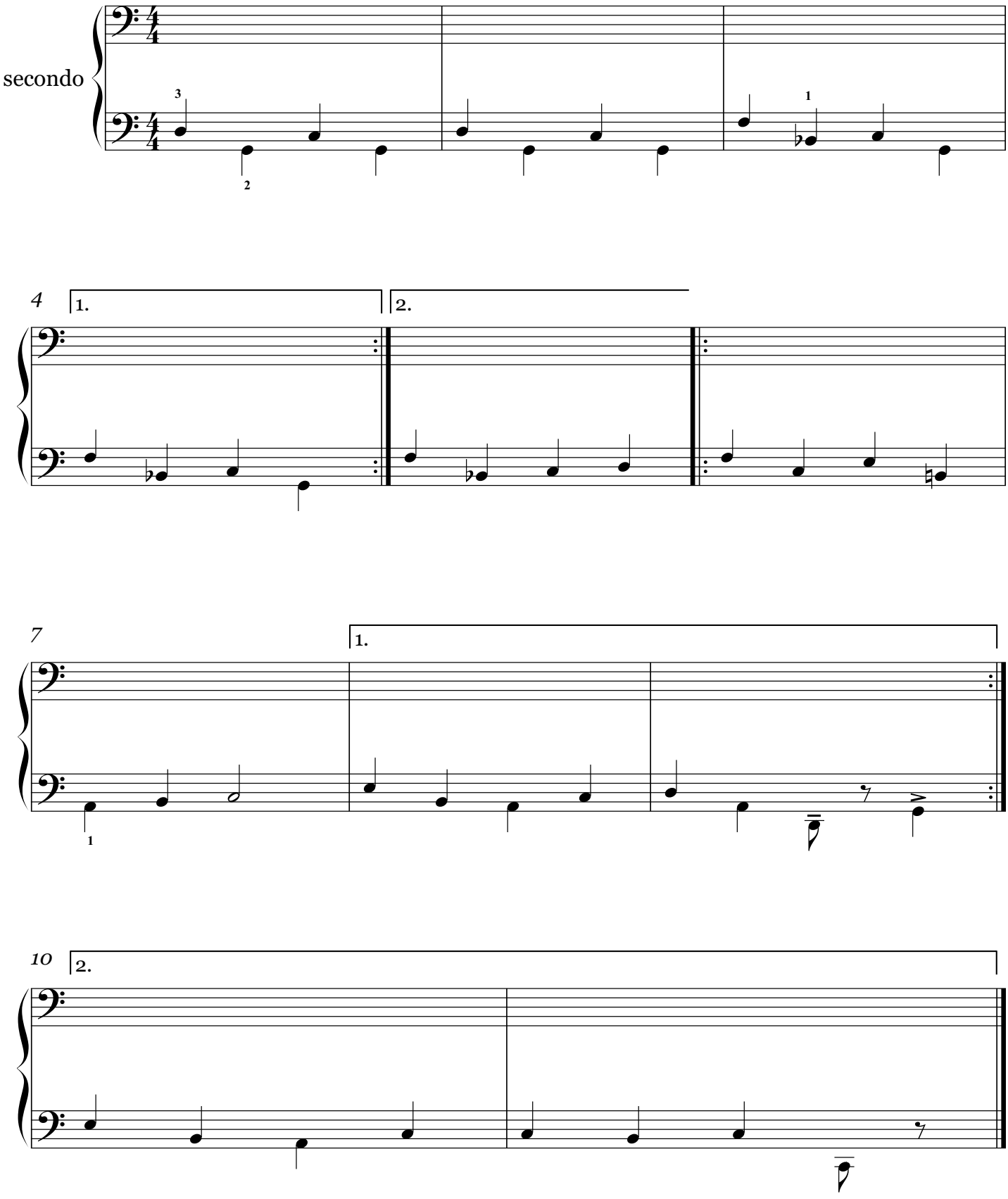
3.) Hab' für alle was dabei,
was für dich, was für mich.
Oh, ich freu`mich schon darauf,
bald ist es schon so weit.

*©2020 Klaviersatz: Oliver Völker*

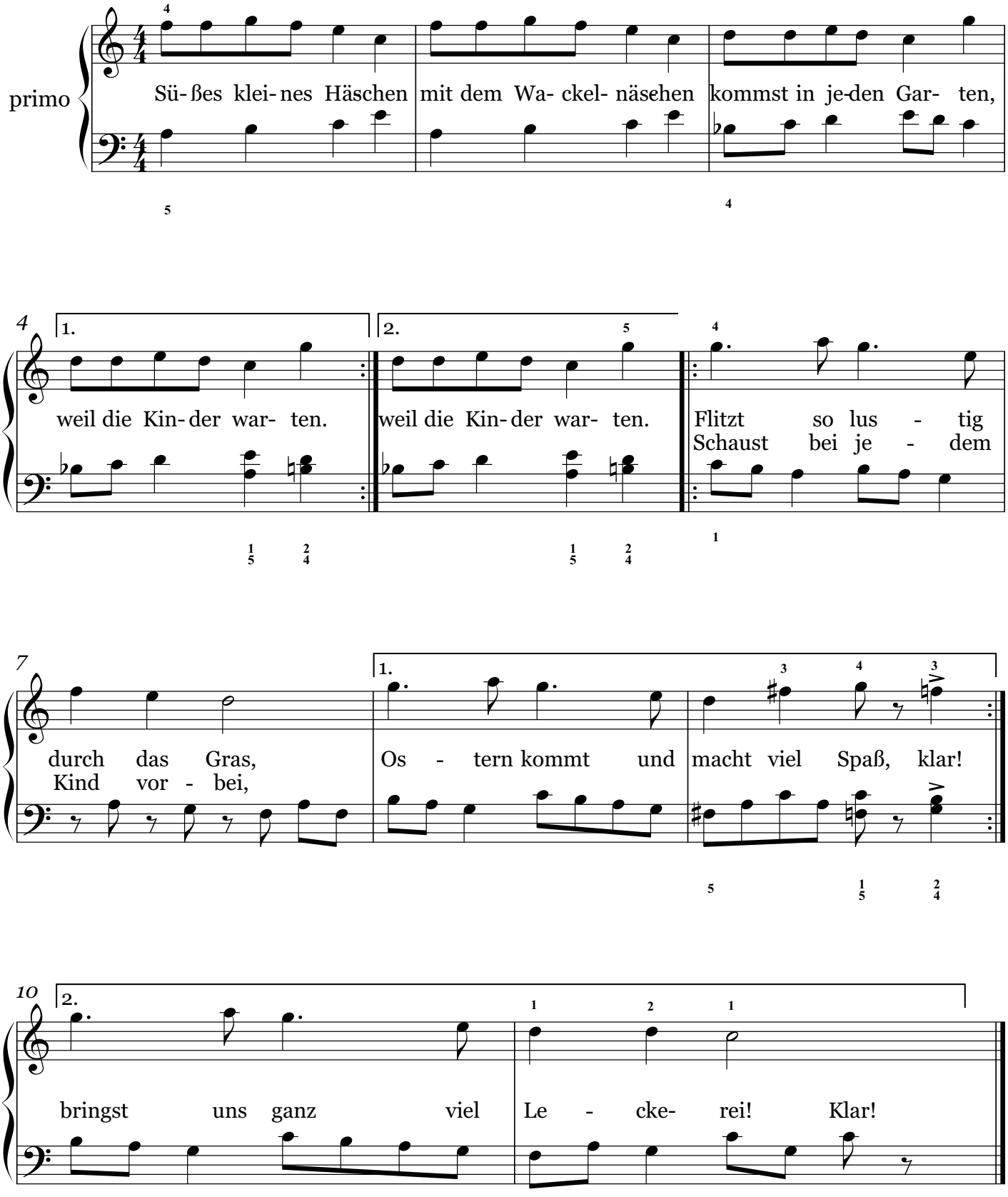



D.C. al Fine

©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

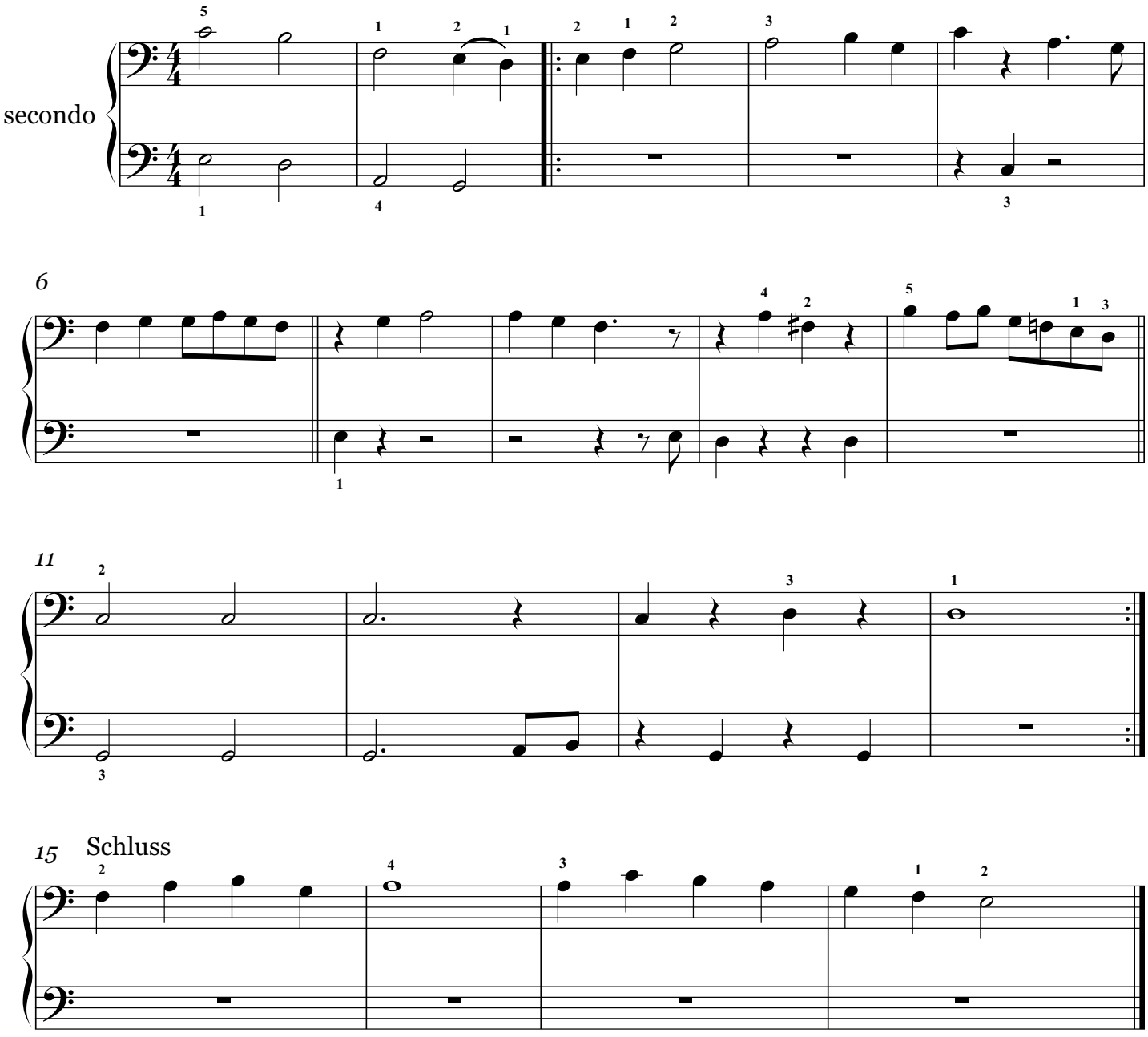



©2020 Klaviersatz © Oliver Völker

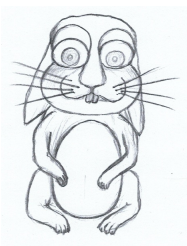



©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

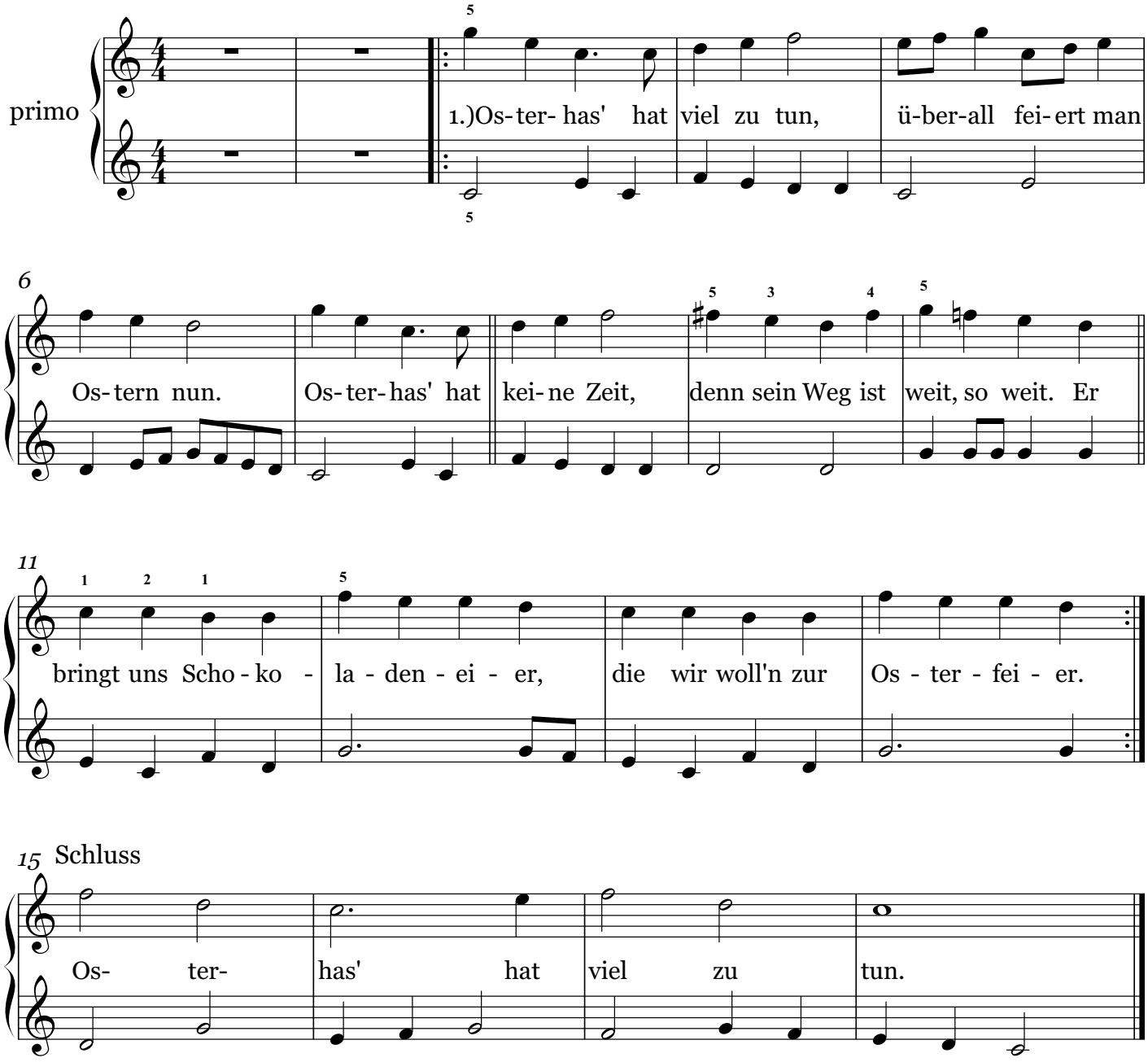
secondo



Schluss



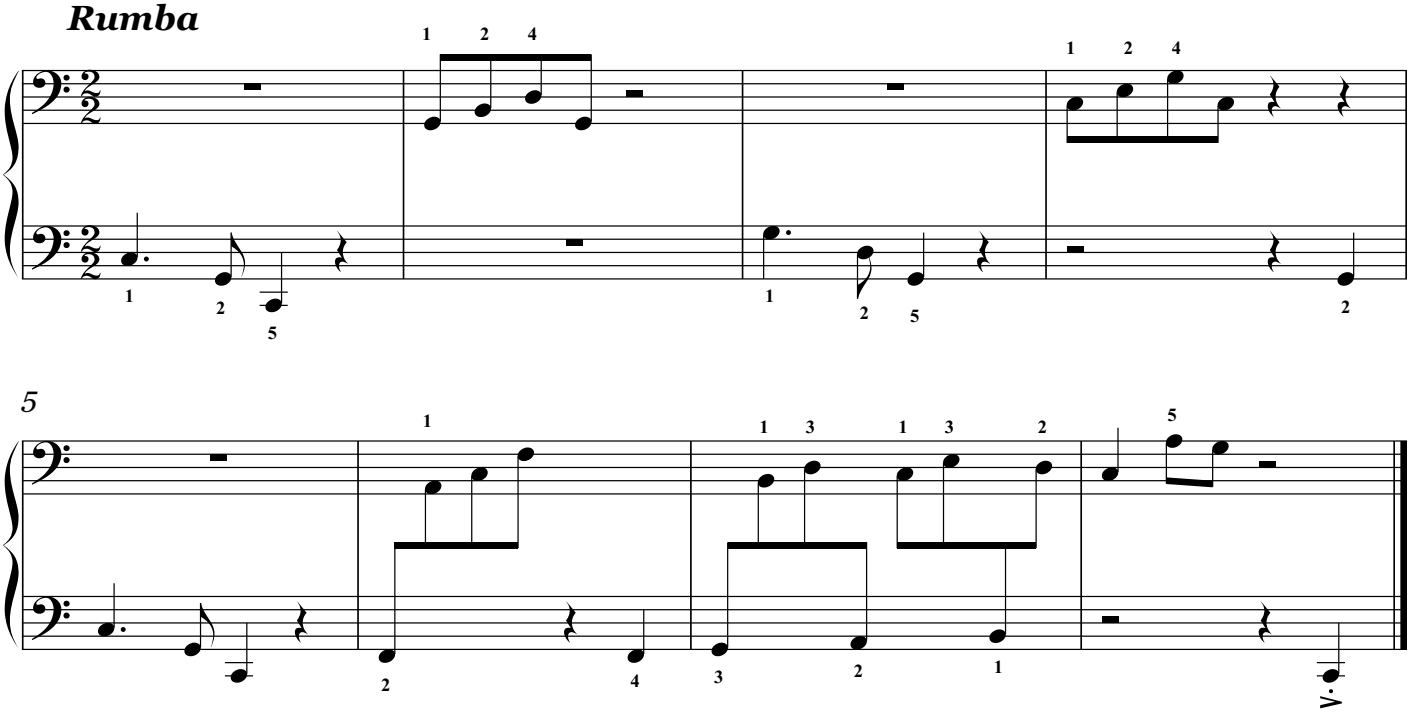
©2020 Klaviersatz: Oliver Völker



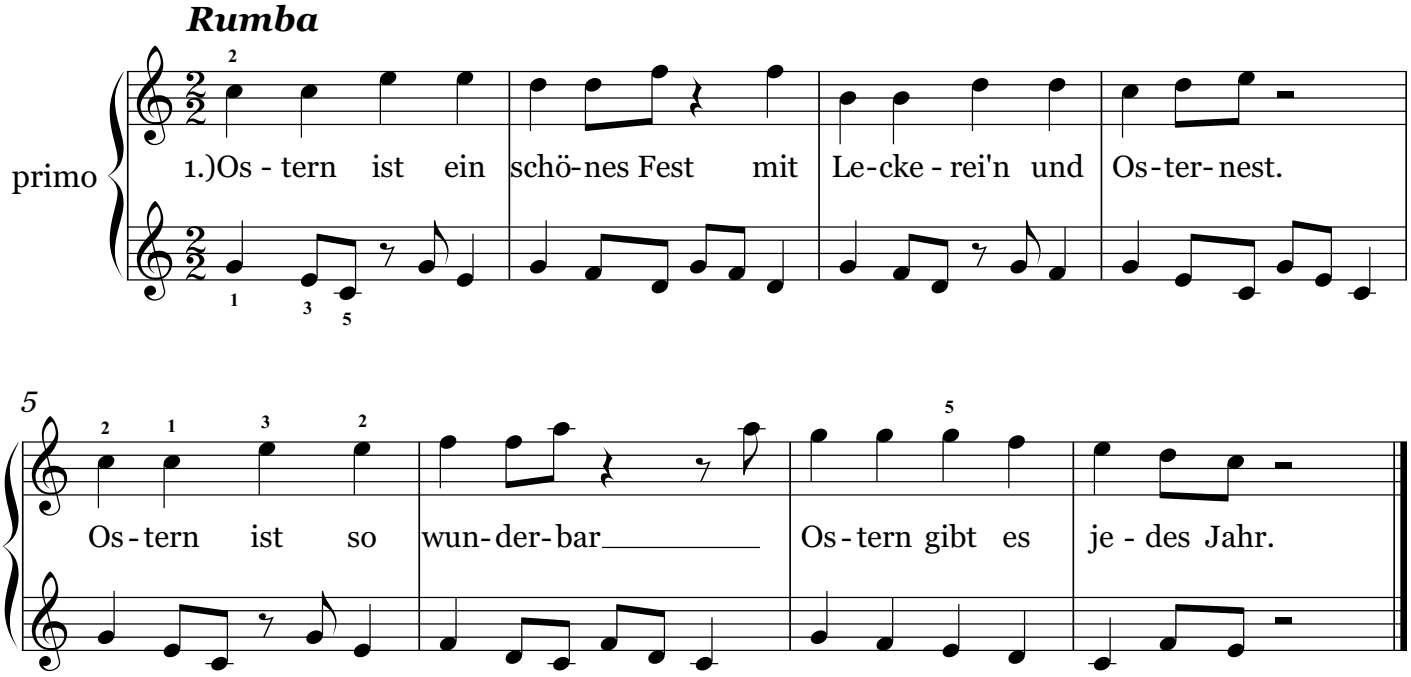

2.) Osterhas' hat keine Zeit,
Hektik hier, Hektik da,
Ostern nun.
Osterhas' hat keine Zeit
und sein Weg ist weit.
Auch die leck'ren Schokohasen,
legt ins Nest er auf dem Rasen.

*©2020 Klaviersatz: Oliver Völker*

**Rumba**



©2020 Klaviersatz: Oliver Völker




2.) Wenn am Morgen alle geh´n
und nach süßen Sachen seh'n,
bunt liegt Süßes dann im Gras,
denn bald schon kommt der Osterhas'.

3.) Ostern ist ein schönes Fest
mit Leckerei'n und Osternest.
Alle haben ihren Spaß,
denn bald schon kommt der Osterhas'.

©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

secondo

14

17

1.

2.

rit.

©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

1.)Ich freu' mich so auf's Os - ter - fest, auf Os - ter - ei und Os - ter - nest, das
schö ne, bun - te Kleck-se - rei bringt uns die Ei - er - fär - be - rei, und

Su - chen macht mir gro - ßen Spaß von sü - ßen Klei - nig - kei - ten im
end - lich ist es bald so - weit, ja dann be-ginnt für uns die schö - ne

1. grü - nen Gras. 2.)Welch_ 2. Os - ter - zeit.

rit.

©2020 Klaviersatz: Oliver Völker

Der Musiklehrer, Komponist und musikalische Leiter **Erich A. Radke** ist ausgebildeter Konzertmusiker und arbeitet neben seiner Lehrtätigkeit an der KMS Vechta u.a. für die Städtischen Bühnen Krefeld/Mönchengladbach, Münster, Staatstheater Kassel, TdjW Leipzig, Landesbühne Niedersachsen Nord und Bremen. Er komponierte über 100 Bühnenmusiken, Musicals, 1 Oper (Luther!Rebell wider Willen), Kammermusik (Sternenhimmel Suite, Return of Ulisses etc.) und Liederbücher. Darüber hinaus konzertiert er regelmäßig im In- und Ausland solistisch und mit seinem Ensemble ChoRaLis.

**Oliver Völker** studierte Klavierpädagogik bei Stephan Seebass an der HfK Bremen, wo er auch seine Künstlerische Reife ablegte. Klavier-, Kammermusik- und Liedinterpretations-kurse bei Amadeus Webersinke, Robert Levin, Siegmund Nissel, Siegfried Palm und Phillip Moll ergänzten seine Studien. Seit über 20 Jahren ist er Klavierlehrer und Ensembleleiter an der Kreismusikschule Vechta.
Pianist und Akkordeonist in mehreren KollegInnen-Ensembles.
Zahlreiche Kompositionen und Arrangements für die Musikschulen Vechta und Delmenhorst, eigene Ensembles, das LJO Bremen und den Kultur-Audioguide CultureCall.

Die neuen **OSTERLIEDER** für Klavier