

## Block 1

### Nr. 1

Ltg.: Henning Surmann, Thomas Hempel, Lüder Kahle

#### „Bigband“

Eingeladen zu diesem Kurs sind leicht fortgeschrittene SchülerInnen, die erste Erfahrungen in einer Bigband machen möchten: Poppiges und Jazziges gemeinsam mit Holz- und Blechbläsern und Rhythmusgruppe, d.h. E-Gitarre, Bass, Klavier, Keyboard sowie Schlagzeug und Percussion. Voraussetzung sind etwa 1-2 Jahre Instrumentalunterricht oder 2 Jahre Bläserklasse Let's swing and groove together... .

### Nr. 2

Ltg.: Rita Klinkert, Eugen Wiedemann

#### „Gitarrenorchester“

Das Gitarrenorchester ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene und ist auch offen für akustische Saiteninstrumente wie Ukulele, Banjo oder Balalaika. Es werden moderne Stücke aus den Charts, als auch Evergreens der Popmusik erarbeitet.

### Nr. 4/5

Ltg.: Martina Oerding, Katrin Suffner, Steffi Lampe-M., Sorin Ferat

#### „Musik aus Film und Fernsehen“:

An diesem Aufhänger werden wir uns orientieren und freuen uns auf die Mitwirkung dieser Instrumente: alle Streicher, Akkordeon, Klavier, Keyboard, Blockflöte, Klarinette. Willkommen sind fortgeschrittene Schüler und auch **fortgeschrittene** Anfänger – ihr solltet auf jeden Fall schon erste Erfahrungen im Ensemble – Spiel haben

### Nr. 7

Ltg.: Martin Schneider

#### „A-capella“ (für Sänger mit Chorerfahrung)

Hits internationaler A-capella-Gruppen wie Pentatonix, The Real Group, The Kings Singers... stehen auf dem Programm. Wie immer lassen wir die Instrumente im Schrank und benutzen nur unsere Stimmen.

### Nr. K

Ltg.: Johannes Sahlfeld, Volker Brüggem

„**Beginners Band**“ - *Alles kann – nichts muss. Wir spielen einfache aber groovige Stücke und machen vielleicht auch erste Versuche mit Improvisation. Wir brauchen E-Gitarre, Bass, Drums, Keyboard, Saxophon, Trompete, Posaune, Querflöte und Klarinette.*

## Block 2

### Nr. 1

Ltg.: Thomas Hempel, Johannes Sahlfeld

#### „Global Groove“ (für alle Schlagzeuger und Percussionisten)

Die Magie der Trommeln..., schon zum dritten Mal in Eckernförde wollen wir in diesem Jahr den Schwerpunkt auf afrikanische Stile legen; wir spielen auf Basstrommeln wie Dununba, Sangban oder Kenkeni und mit Djemben und anderen Handtrommeln, Glocken und auch Malletinstrumenten.

### Nr. 2

Ltg.: Rainer Wördemann, Sorin Ferat

#### „Klezmer“ (für fortgeschrittene Schüler)

Lass dein Instrument sprechen. Geh mit uns auf die abenteuerliche Reise in die exotisch anmutende, aber doch angenehm vertraute Welt der osteuropäischen Klezmermusik. Lasse dich von der jüdischen Musik inspirieren, weine, lache und lausche auf deine innere Stimme. Spielend werden wir dabei auch improvisieren lernen – Theorie spielt (fast) keine Rolle dabei. Wir benötigen die für die jüdische Musik typischen Instrumente Violine und Klarinette, aber auch weitere Melodieinstrumente wie Querflöte, Saxophon und Trompete; Harmonieinstrumente wie Akkordeon, Gitarre und Klavier, aber gerne auch Cello, Kontrabass und Percussion.

### Nr. 3

Ltg.: Christiane Meyer-Rohen, Oliver Völker

#### „Tastenshonomie“ (Vom-Blatt-Spiel und Liedbegleitung für alle Klavierspieler)

Auch in diesem Jahr wollen wir wieder das Vom-Blatt-Spiel trainieren und Übungen zur Liedbegleitung machen. Wenn ihr wisst, wie man welche Akkorde nacheinander spielen kann, seid ihr imstande, recht schnell einfache Melodien und Lieder am Klavier zu begleiten. Dabei kann man sich an vorgegebene Akkordsymbole halten, aber auch eigene Harmonien finden, wenn keine Vorgaben vorhanden sind. In diesem Kurs sind sowohl Anfänger als auch fortgeschrittene Pianisten willkommen!

### Nr. 7

Ltg.: Rita Klinkert, Lüder Kahle

#### „Anfänger Folk“

Folklore- oder Weltmusik gehört zum festen Bestand einer Eckernförde-Freizeit. Ob Osteuropa, Irland, Afrika, Südamerika, etc.. Dieser Kurs legt sich geographisch nicht fest. Fest steht aber eines: Die ausgewählten Stücke sind effektiv, teils zart, teils temperamentvoll, und vor allem sind sie so arrangiert,

dass sie auch von Anfängern und weniger Fortgeschrittenen musiziert werden können.

Gesucht: Streicher, Klarinetten, Blockflöten, Querflöten, Zupfer, Akkordeons, Perkussion.....und los geht's!

Nr. K

Ltg.: Gerhard Koch, Volker Brüggem

**„Meilensteine der Rockmusik“** (für Teilnehmer mit etwas Erfahrung, keine blutigen Anfänger)

„The Doors“ - der Kurs ist für Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Keyboards, Drums und Gesang.

### **Block 3**

Nr. 1

Ltg.: Gerhard Koch, Lüder Kahle

**„Raga Orchester“** (für weniger Fortgeschrittene und Fortgeschrittene)

Ein Kurs für Gitarren, E-Gitarren, Bass, Drums, Perkussion, Tasteninstrumente (Klavier, Keyboards, Akkordeon) Flöten und Streicher. In diesem Kurs verbinden wir indische Ragen mit westlicher Populärmusik. Ein spannender Kurs für alle, die Lust am Experimentieren und Improvisieren haben, und dabei ein wenig die traditionelle indische Musik kennenlernen wollen. Aber auch festgelegte, nicht improvisierte Teile spielen in diesen Kompositionen eine große Rolle. Sie schaffen die Verbindung zur unserer heutigen Populärmusik. Wenn du Lust hast an diesem außergewöhnlichen Klang mitzuwirken, dann melde dich unbedingt an.

Nr. 2 und Nr. 3

Ltg.: Oliver Völker, Martina Oerding, Katrin Suffner

**„Kammermusik mit Klavier“**

(Für **alle** Streicher, Bläser und Akkordeonisten sowie **fortgeschrittene** Pianisten)

Wie im letzten Jahr bieten wir den Kurs sowohl für Bläser als auch für Streicher mit Klavier- oder Akkordeonbegleitung an. Wichtig ist, dass ihr eure Parts mit euren Fachlehrern so vorbereitet, dass ihr sie technisch „drauf“ habt und wir uns dann auf das gemeinsame Musizieren freuen können. Bitte gebt bei der Anmeldung an, ob ihr eher Anfänger (A) oder fortgeschrittene (F) Instrumentalisten seid! Klärt dies evtl. mit eurem Fachlehrer ab. Bestehende Ensembles, die dort zusammenspielen wollen, müssen das auf der Anmeldung vermerken.

Nr. 4

Ltg.: Stefanie Lampe-Mutnjakovic

**„Alles Cello oder was?!“**

Für alle Cellisten – auch für die Neuen!!

Nr. 5 (für beliebige Instrumente, max. 10 TN)

Ltg.: Rainer Wördemann

**Arrangieren und komponieren – wie setze ich meine Ideen in Musik um?**

Ihr habt eine tolle Melodie, wisst aber nicht, wie ihr sie mit passenden Harmonien begleiten könnt?

In diesem Kurs lernt ihr welche Instrumente in eurem Ensemble/in eurer Band, welche Funktion haben; wie eine zweite Stimme gut klingt; wie man bekannte Melodien reharmonisiert, wie ihr eigene Kompositionen zu Papier bringen könnt. Damit ihr aus diesem Workshop viel mitnehmen könnt, ist eine Voraussetzung, dass ihr nicht blutige Anfänger seid und Lust habt Neues – auch aus der Musiktheorie – zu lernen.

Ihr braucht hier aber kein großes Vorwissen.

Nr. 7

Ltg.: Martin Schneider

**„Chor trifft Cello“** (für alle SängerInnen zusammen mit dem Workshop Nr.4 „Alles Cello oder was?!“)

Nr. 10

Ltg.: Volker Brüggem

**„Strandgänger-Spiele“ – Schwimmen und Freizeit**

Wir wollen den Strandgang erweitern und für verschiedene Aktivitäten und Spiele nutzen, wie z.B. Kubk (auch bekannt unter „Wikingerschach“), Lauf- und Ballspiele, Sandfiguren bauen- Wettbewerb usw..

### **Block 4**

Nr. 1

Ltg.: Henning Surmann, Katrin Suffner

**„I've got the Rythm“**

Lust auf ein richtiges Blsorchester? Dann seid ihr hier genau richtig! Alle Holz- und Blechblasinstrumente sowie natürlich unbedingt Schlagwerk sind hier gefragt. Wie spielen Swing, Pop, Filmmusik und vieles mehr. Meldet euch an!

Nr. K (nicht für Anfänger)

Ltg.: Johannes Sahlfeld, Eugen Wiedemann

**„John Mayer“** - In diesem Kurs wollen wir Songs von John Mayer unter die Lupe nehmen. Wir brauchen E-Gitarre, Bass, Schlagzeug/Perkussion, Klavier/Keyboard, Trompete, Saxofon, Posaune, Gesang

### Nr. 2 und 3

Ltg.: Christiane Meyer-Rohen, Oliver Völker

#### **„KlaVIERhändig“** (für alle Klavierspieler)

Weg vom Einzelkämpferdasein! Klavier kann man nicht nur zweihändig, sondern auch drei-, vier-, fünf- oder sechshändig, evtl. sogar bis zu achthändig (!) spielen. Alle Pianisten können mitmachen, egal ob Anfänger oder Fortgeschrittene. Ihr bekommt rechtzeitig von uns im Vorfeld für Euch spielbare Stücke, die Ihr dann mit Eurer Lehrerin oder Eurem Lehrer einübt. Wenn Ihr Euch im Vorfeld schon zu Duos zusammengefunden habt, teilt uns das bitte mit, dann können wir das bei der Einteilung berücksichtigen.

Bitte tut Euch selbst den Gefallen und kommt vorbereitet nach Eckernförde, denn die Übezeit dort vor Ort ist sehr knapp bemessen. Nur dann können wir die Stücke in ECK auf Hochglanz polieren!

### Nr. 5

Ltg.: Martina Oerding, Rita Klinkert

#### **„Blockflöte Spezial“**

(für alle Blockflötenspezialisten, die schon mind. die Sopran- und Altblockflöte beherrschen)

Wir machen Blockflötenmusik vom Allerfeinsten: Trio, Quartett, Quintett, Altes und Neues, Fetziges und Trauriges....mit Blockflöten in allen Größen. Wer Lust hat, kann hier auch endlich das Spiel auf der Bassblockflöte erlernen. Jüngere wie ältere Spieler sind willkommen.

### Nr. 7

Ltg.: Stefanie Lampe-Mutnjakovic, Sorin Ferat

#### **„Streicher á la surprise“**

Hallo liebe Streicher: Lasst euch in diesem Jahr wieder überraschen: Die „Notenküche“ brodeln, mal sehen, was dabei herauskommt...

## **Block 5**

### Nr. 1 „Peel“ (TN stehen fest)

Ltg.: Eugen Wiedemann

### Nr. 2 „Videokurs“ (dieser Workshop zählt nicht als musikalischer Kurs)

Ltg.: Johannes Sahlfeld

Du wolltest immer schon einmal professionelle Videokameras bedienen und herausfinden, wie die Technik für Livestreams funktioniert? Hier werden wir den Umgang lernen, und das ein oder andere Konzert filmen. Dieser Kurs richtet sich an etwas ältere Schüler.

### Nr. K „Mitradist“ (TN stehen fest)

Ltg.: Thomas Hempel

### Nr.4/5

Ltg. : Henning Surmann, Martin Schneider

#### **„Brassed Off – Coole Mucke für alle Blechbläser“**

Dieser Kurs richtet sich an alle Blechbläser (Trompeten, Euphonien, Posaunen, Bariton, Tenorhörner). Aber auch Schlagzeuger werden benötigt!! Wir spielen Musik aus den Bereichen Pop und Film.

### Nr. 7 (für Fortgeschrittene)

Ltg.: Gerhard Koch, Lüder Kahle

#### **„Folk bis Worldmusic“**

Folklore- oder Weltmusik gehört zum festen Bestand einer Eckernförde-Freizeit. Ob Osteuropa, Irland, Afrika, Südamerika, etc.. Dieser Kurs legt sich geographisch nicht fest. Fest steht aber eines: Die ausgewählten Stücke sind effektiv, teils zart, teils temperamentvoll. Gesucht: Streicher, Klarinetten, Blockflöten, Querflöten, Zupfer, Akkordeons, Perkussion.....und los geht's!

### Nr. 10

#### **„Gesellschaftsspiele und Sockenpuppen-Gestalten“**

Ltg.: Christiane Meyer-Rohen, Johanna Möller

Außer verschiedenen (Brett-)Spielen bieten wir dieses Jahr an, eine Handpuppe aus Socken selbst zu gestalten. Mit ein bisschen Geschick und etwas Geduld schafft ihr das! Wir zeigen euch, wie es geht. Beispiele für die Puppen könnt ihr euch auf der Homepage der KMS ansehen. Für diese Aktion müsst ihr euch zusammen mit der Eckernförde-Anmeldung anmelden. Das Material wird von uns besorgt. Die Kosten betragen 6 Euro und werden mit der Teilnahmegebühr eingezogen. Dieser Workshop ersetzt keinen Musikworkshop, und wer in Block 5 Unterricht hat, kann hier nicht teilnehmen! Wer nur Spiele spielen möchte, ist natürlich auch ohne Anmeldung willkommen!

#### **„Eckernförde Musik Club“ - der alkoholfreie Cocktailgenuss**

Ltg.: Volker Brüggem

Am Sonntag und Mittwoch findet nach dem 5. Block die Cocktailbar statt. Wir mixen 2-3 verschiedene alkoholfreie Drinks und verkaufen sie an zahlreiche Kenner, Genießer, Zuschauer des "Filmabends mit Olli". Gesucht werden pro Abend 4-5 **zuverlässige** HelferInnen, die Spaß am Cocktailmischen und allen Arbeiten, die dazu gehören, haben. Die Einteilung regeln wir dann vor Ort.

## Freizeittag

**ACHTUNG!!! JEDER TEILNEHMER KANN SICH NUR FÜR 1 AKTION ANMELDEN, DA DIESE ZEITGLEICH STATTFINDEN!!!**

ENTWEDER **Kletterwald** (nur mit schriftl. Einverständniserklärung der Eltern möglich!) Kosten ca. 15,-€

ODER **Steilküstenwanderung** (Oliver Völker)

ODER evtl. **Fußballturnier und/oder Tischkickerturnier**

ODER **Tagesausflug nach Flensburg**

Wir fahren um 9:15 Uhr mit dem Bus nach Flensburg und wollen dort die Phänomenta besuchen. Kinder und Jugendliche, aber auch Erwachsene haben hier die Möglichkeit, Experimente zur eigenen Wahrnehmung, zur Mechanik, Optik, Technik und zu vielen anderen Themen durchzuführen. Der Eintritt hierfür kostet **8,- Euro**. Für die **Busfahrt** kommen dann noch **15 – 20 Euro** dazu, je nachdem, wie viele sich für diesen Ausflug anmelden. Der Preis richtet sich nach der Größe des Busses.

Nach diesem Besuch bleibt noch Zeit zum Shoppen und Bummeln in der Flensburger Innenstadt (Fußgängerzone/Holmpassage). Wer am Tagesausflug teilnehmen möchte, ohne in die Phänomenta zu wollen, kann auch mitfahren. Ihr zahlt dann natürlich nur für die Busfahrt.

Um 16 Uhr geht es zurück und wir sind zum Abendessen wieder in der Jugendherberge.

Für diesen Ausflug müsst ihr euch bereits mit der Eckernförde-Anmeldung anmelden, die Kosten werden mit der Teilnahmegebühr eingezogen.

### **Zeitplan:**

<b>8.00 – 9.00</b>	<b>Frühstück</b>
<b>9.00 – 10.30</b>	<b>Block 1</b>
<b>11.00 – 12.30</b>	<b>Block 2</b>
<b>12.45 – 13.45</b>	<b>Mittagessen</b>
<b>13.45 – 14.30</b>	<b>Pause</b>
<b>14.30 – 16.00</b>	<b>Block 3</b>
<b>16.30 – 18.00</b>	<b>Block 4</b>
<b>18.00 – 19.00</b>	<b>Abendessen</b>
<b>19.00 – 20.30</b>	<b>Block 5</b>
<b>21.00 – 22.00</b>	<b>„Offene Bühne“ oder Cocktailbar</b>

### **Raumeinteilung für die Kurse:**

**Die Kursnummern entsprechen den Räumen:**

<b>Nr. 1</b>	<b>Saal</b>
<b>Nr. 2</b>	<b>TR2</b>
<b>Nr. 3</b>	<b>TR3</b>
<b>Nr. 4</b>	<b>TR4</b>
<b>Nr. 5</b>	<b>TR5</b>
<b>Nr. 7</b>	<b>Tischtennisraum</b>
<b>Nr. 8</b>	<b>Lehrerzimmer</b>
<b>Nr. 10</b>	<b>Ohne Raum</b>
<b>Nr. K</b>	<b>Keller</b>